

مجلة كل الأولاد وكل البنات

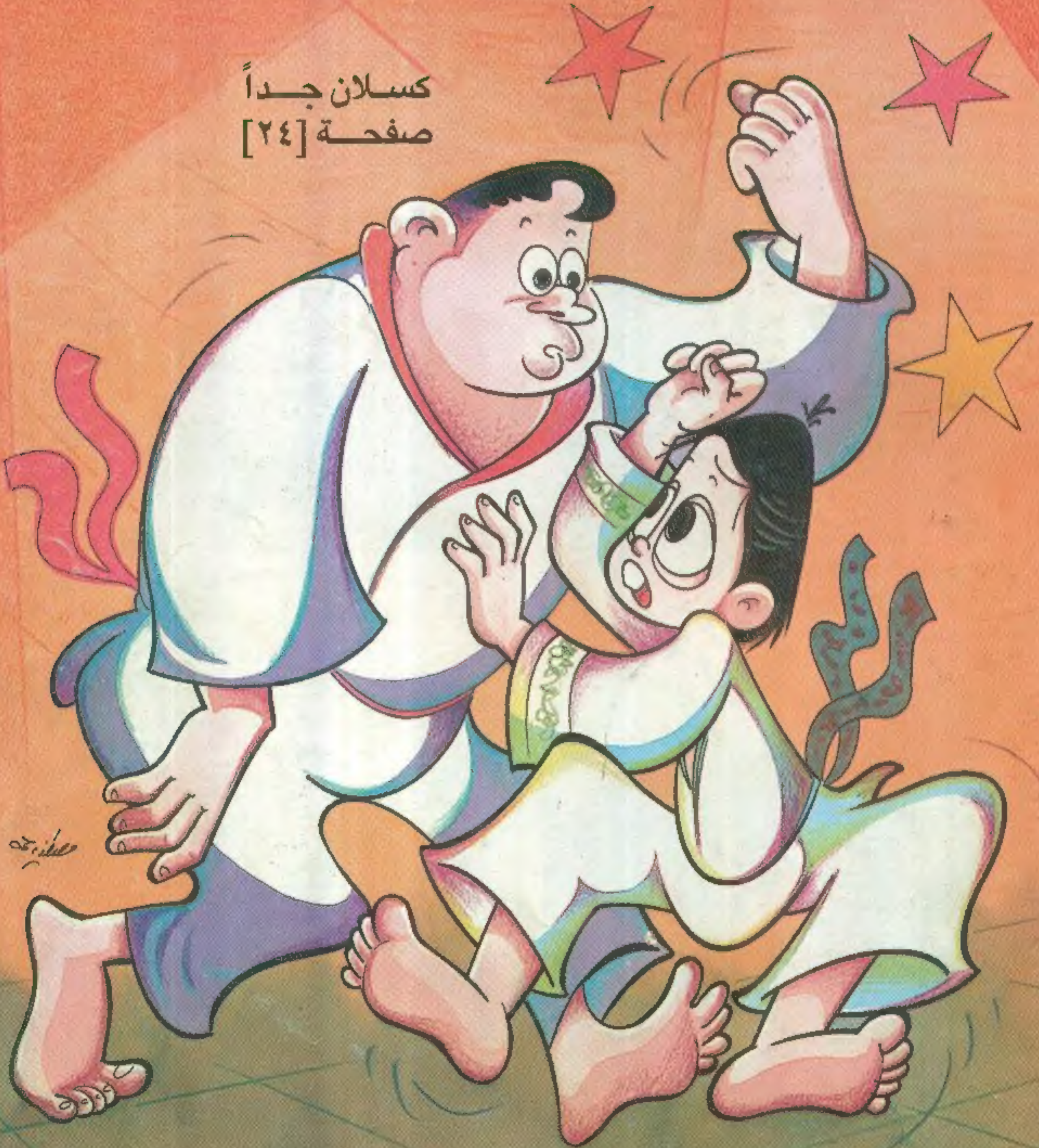


# ماجد



● الأربعاء ٥ أبريل ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٨ شعبان ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٨ ● الثمن ٣ دراهم ●

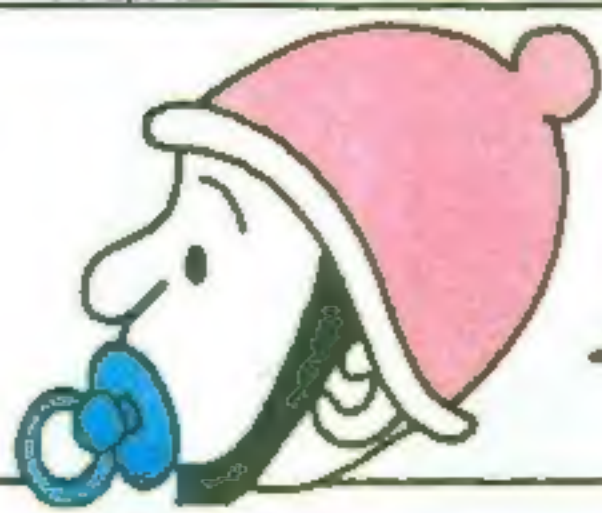
كسلان جداً  
صفحة [٢٤]





سيناريو أحمد ممد

رسوم بليجيت



# حاجا ابيد آمن جديد







# هل هلاك..

## شهر مبارك

### .. يارمضان

أيام قليلة، ويهل علينا شهر رمضان، الذي طال  
انتظارنا وشوقنا اليه. سنتطلع جميعاً الى السماء  
خلال الساعات القادمة، مترقبين ظهور هلال الشهر  
الكريم لنردد مبهجين: هل هلاك.. شهر مبارك..  
يارمضان.

في السنوات السابقة كان معظم أصدقائي  
يصومون رمضان. عدد قليل منهم لم يصم، لأنهم  
كانوا صغار السن. اعتقد أنهم أصبحوا الآن كباراً  
بما فيه الكفاية، لينضموا الى قافلة المؤمنين  
الموحدين، الذين يحرصون على أداء فروض الله،  
وفي مقدمتها الصيام.

لست في حاجة الى أن أعدد لك فائدة الصيام،  
فأنت تعرف الكثير منها.

تعرف أنه طريقك الى مرضاة الله، وهي غاية  
نتطلع اليها جميعاً. وتعرف فائدته على صحتك.  
وتعرف انه يعودك الصبر وقوة التحمل.

بالإضافة الى كل ذلك فان العلماء يكتشفون عاماً  
بعد آخر فائدة جديدة للصيام، الذي فرضه الله على  
عباده.

لنتوكل على الله جميعاً.. ونستقبل شهر رمضان  
الفضيل.. صائمين طائعين.. راجين مغفرة من الله  
ورحمته. انه على كل شيء قدير.  
مع محبتى...



ماجد



## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٤ أغسطس عام ١٩٧٢ ميلادية - أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري لتاجيد محمود مدرسة البكالورية عمان - الأردن
- يوافق يوم ١٥ من رجب عام ١٣٩٢ هجرية
- ولدت يوم ١٤ من شعبان عام ١٣٩٢ هجرية - وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي
- صالحة بنت جمعة الهاشمي مدرسة الكامل جعلان - سلطنة عمان
- يوافق ٢٢ سبتمبر ١٩٧٢ م

## أيام عربية

- متى يصدر الكتاب الثاني من سلسلة (أيام عربية)؟ محمد اسماعيل حسين مدرسة الرجاء المنامة - البحرين
- نستعد الآن لإصداره.. وسوف أعلن عن موعد بيعه على صفحات المجلة

## تعليق

- هل تستطيع ان اعلق على اية اقتراحات يبعث بها الاصدقاء؟ علاء محمد مخيون مدرسة النخيل الاسكندرية - مصر
- نعم..



## ردود سريعة

- ريمة العظيمة - أبوظبي [الامارات]: شكراً لك.. وسأبني طلبك قريباً.
- بوفريانات توفيق - ولاية غرداية [الجزائر]: مرحباً بك.. وشكراً على البطاقة الجميلة.
- شيماء سليم عبدالرزاق - الحديدة [اليمن]: مقترحاتك جيدة.. سادرسها.
- فوزي احمد الزارع - دومة الجندل [السعودية]: أرحب بك قارئاً للمجلة ومساهماً في أبوابها المختلفة.

## مساهمات..

- إذا أرسلت لك أكثر من مساهمة صالحة للنشر.. ونشرت إحداها، فهل تنشر بقية المساهمات في اعداد تالية؟

عزيزة سيف المنذرى  
الظاهرة - سلطنة عمان

● نعم.. اذا كانت صالحة للنشر.

## نسخ.. أكثر

- هل يمكن ان تزيد عدد نسخ المجلة التي تصل الى البحرين؟ محمد يوسف عبدالله المجمع - البحرين
- ساتصل بوكيل التوزيع في البحرين للاتفاق على زيادة عدد النسخ.

## الأخوة الأربعة

- هل يمكن ان يشترك أربعة أخوة في حل مسابقة واحدة؟ عالية مبارك الفوري مسقط - سلطنة عمان
- لا..

## كل اسبوع

- هل بإمكانني الكتابة لك كل اسبوع؟ شادية دريد معهد بورقبة - المنستير تونس
- وكل يوم إذا شئت.

## مبادلة..

- لدي مجموعة كبيرة من الطوابع الاجنبية أرغب في مبادلتها ببطاقات بريدية تحمل صوراً للأثار المختلفة في الدول العربية.
- لياء حسن الامارات - الشارقة ص.ب. ٢٠٢٦٥

- عندي ١٠٠ طابع اود مبادلتها بكتاب (يهودي في بلاط الملك النعمان). إيلاد فؤاد احمد اليمن الديمقراطية - عدن - المنصورة بلوك ٢١ منزل رقم ٩٢ حي الثورة - وحدة عبدالله بن سلمان
- لدى طوابع بريدية من بعض بلدان العالم وكتاب دائرة معارف زكية الذكية.. اود مبادلتها مقابل بعض الأعداد القديمة من مجلة ماجد قبل العدد ٢٠٠.
- مبارك بن عبدالله الخاطر السعودية - الجبيل الصناعية - الرمز البريدي: ٣١٩٦١ - ص.ب. ١٠١٧٧

## الرابطة..

- ما معنى رابطة اصدقاء ماجد.. ومم تتكون، وما وظائفها؟ منى عاصم احمد مدرسة الزمالك التجريبية القاهرة - مصر

● الرابطة تعني الصلة او العلاقة بين مجموعة من الناس تجمع بينهم افكار واحدة.. ورابطة اصدقاء ماجد تعني مجموعة من الاصدقاء تجمعهم المجلة يجلسون معاً، ويتناقشون حول سبل المساهمة في ابواب المجلة، وفي كل ما يدور برؤوسهم من افكار حول كل ما يتعلق بالمجلة.

## بين فهمان واصدقائه



- لو لم تكن شرطياً.. ماذا كنت تحب ان تكون؟ شيرين منير جنية مدرسة الراشد دبي - الامارات
- لو لم اكن شرطياً.. لوددت ان اكون شرطياً.

## دعوة..

- لماذا لا تكون احدي جوائز المسابقات.. دعوة لزيارة مقر المجلة؟ وفاء الحميدى تطوان - المغرب
- فكرة تستحق الدراسة، وخاصة حين ننقل الى مبنى ماجد الجديد.



## أنا عندي مشكلة



- أنا فتاة في الرابعة عشرة والاخت الكبرى لثلاث بنات وولدين، مشكلتي ان امي تفرض علي اعباء كثيرة في المنزل وذلك فوق طاقتي.. ماذا افعل؟ س.م.
- عدن - اليمن الديمقراطية
- الابنة الكبرى عند امها بمثابة اخت صغرى لها.. تحتفظ لها بحب كبير.. لا شك ان امك تحرص على تعليمك كل شيء، حتى يصبح بالامكان الاعتماد عليك في المنزل.. ولا اعتقد انها تفرق في المعاملة بين أبنائها جميعاً، أطيعي أمك، واطردى عنك هذه الوسواس، واعرفي ان طاعة الأم من طاعة الله.



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على استفساراتهم

## قصص الأصدقاء

- لماذا لا تسمح لأصدقائك بكتابة قصص طويلة للمجلة.. علي أن تخصص جائزة لأحسن قصة يؤلفها الاصدقاء؟ مها صلاح نجا مدرسة الرمل الثانوية الاسكندرية - مصر
- لا مانع عندي من ان يكتب الاصدقاء قصصاً طويلة، المهم ان تكون صالحة للنشر.

## نصائح

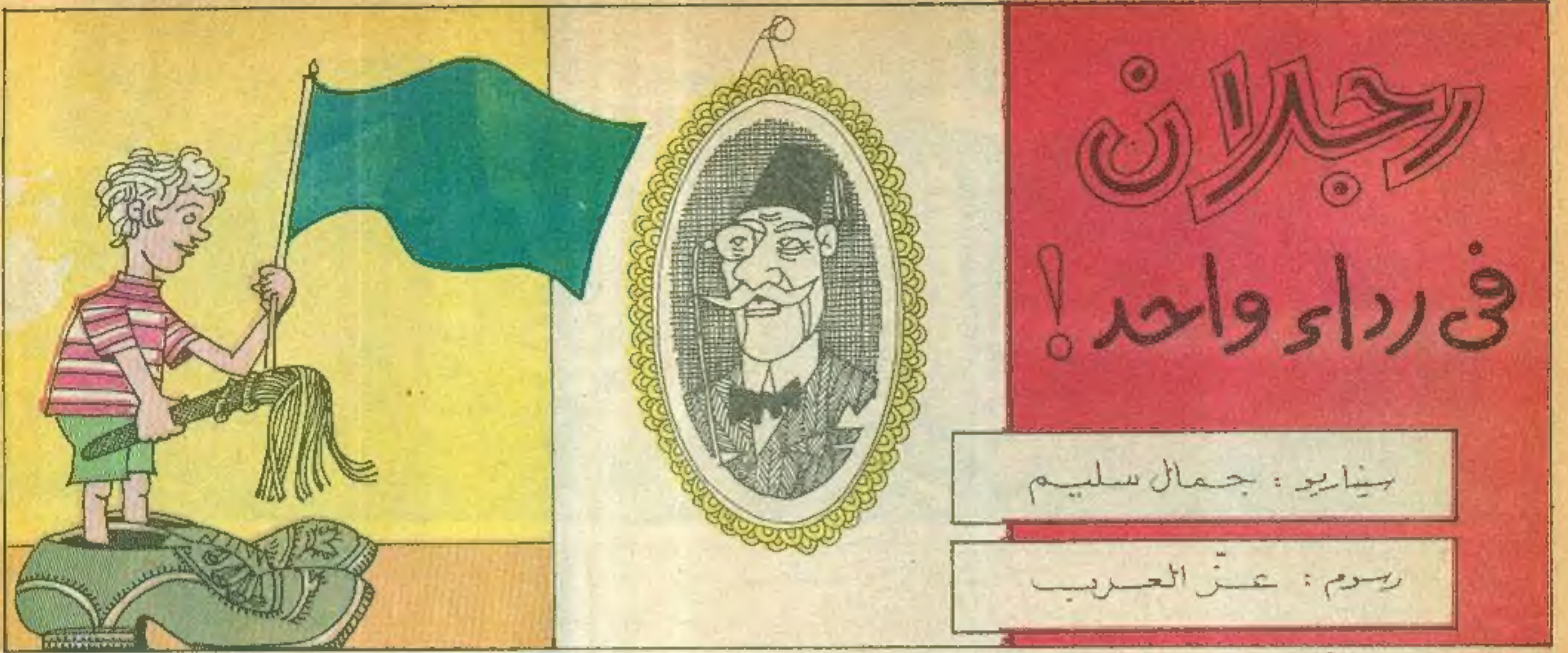
- ما هي نصائحك لنا بمناسبة قرب الامتحانات؟ حسن علي علي سنابس - البحرين
- انا لا اقدم نصائح فقط اقول لأصدقائي ما افعله، ساعات أكثر للمذاكرة تركيز أكثر.. الاستفادة من الوقت الى أقصى درجة.

## بين زكية واصدقائها

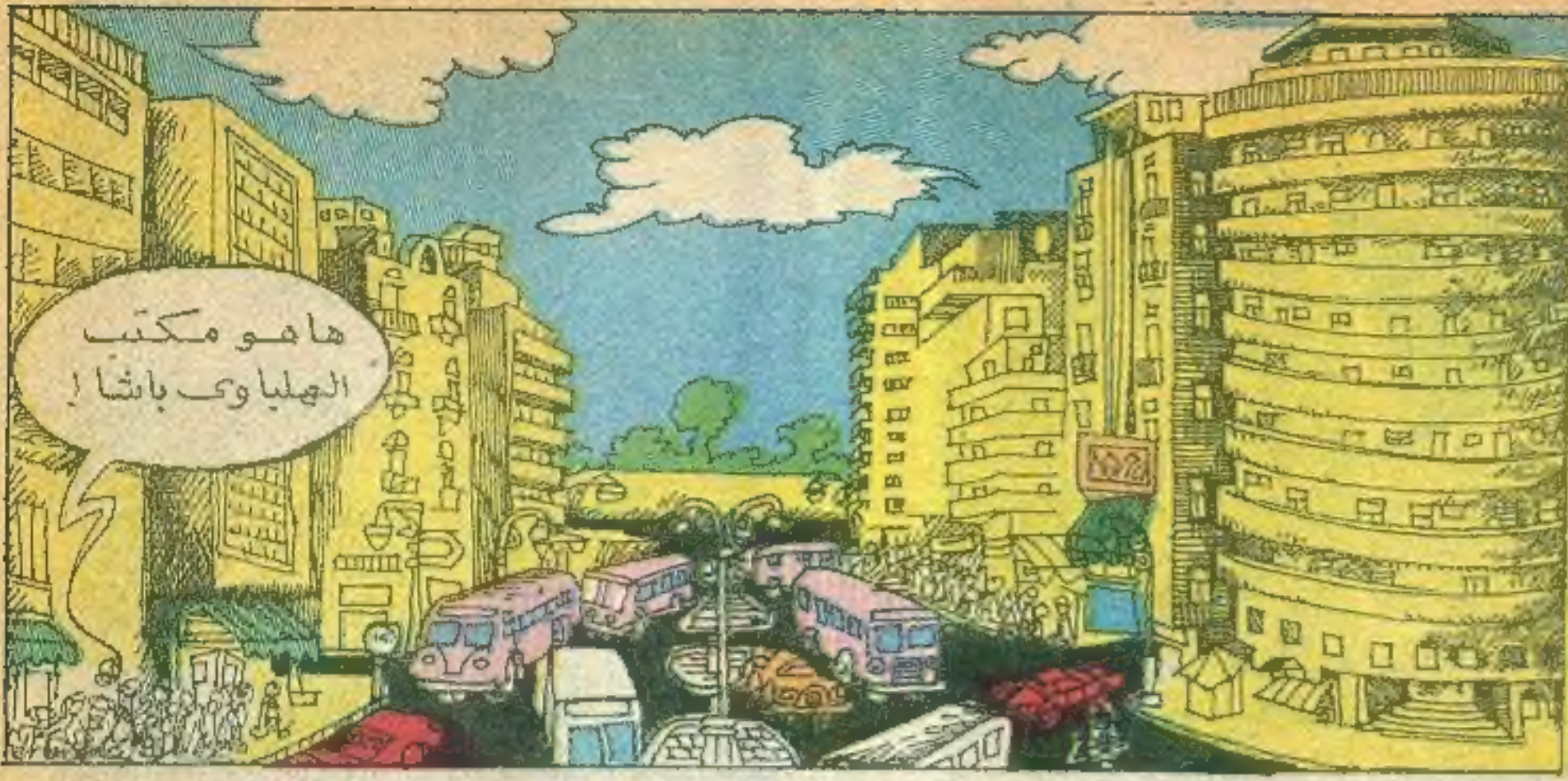


- إننا في حاجة الى كل ما تقدمينه لنا من معلومات.. فلا تكرري غيابك مرة ثانية.
- ابتهاج عرابي سليمان مدرسة نبوية موسى الاسكندرية - مصر
- وانا أيضاً.. أتمنى ذلك.

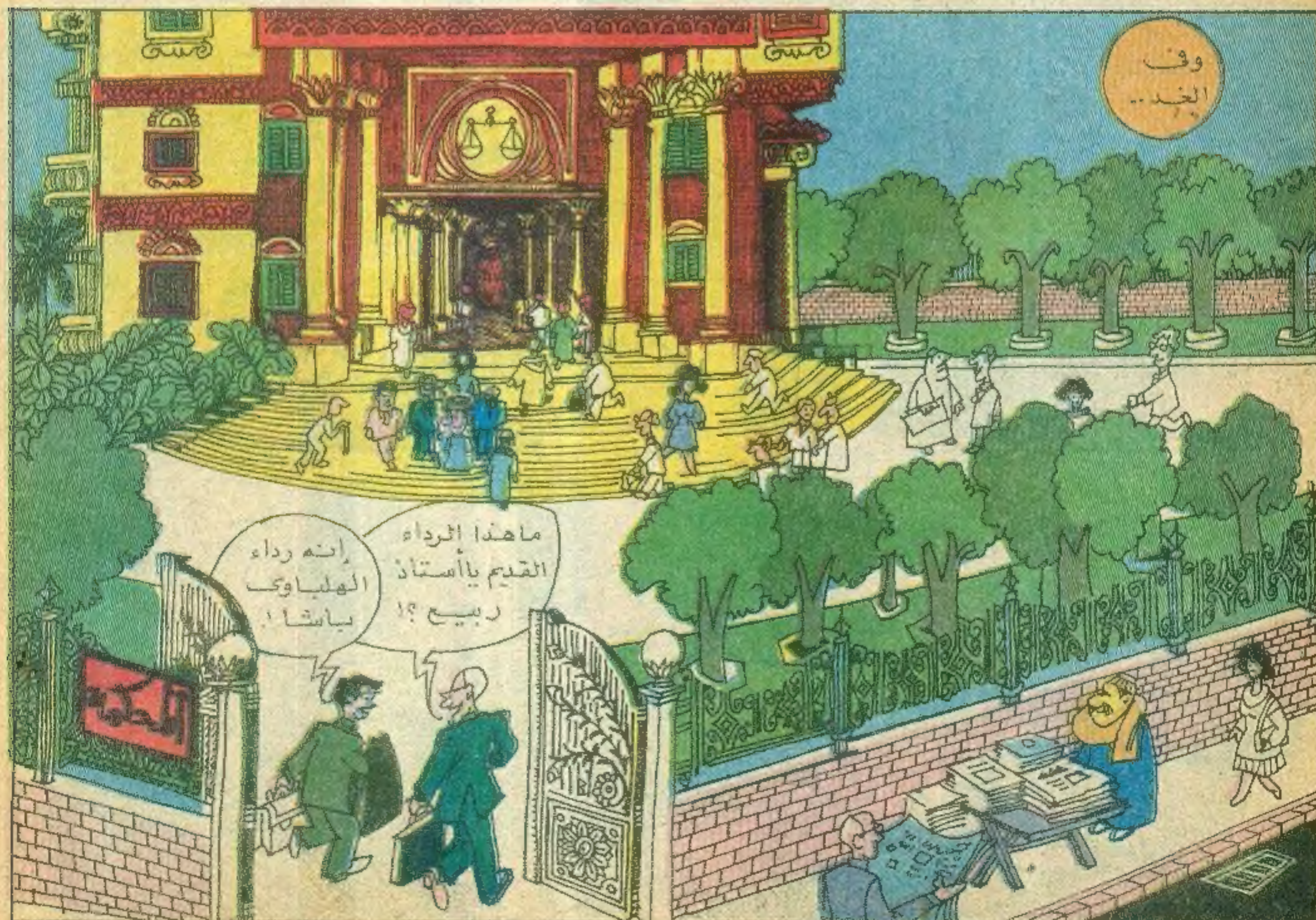




















من دم ابن يعقوب  
.. وأنا أطلب له  
البراءة ..



يا حضرات المستشارين ..  
إن موكلتي يرمي من  
دم القتل براءة  
الذئب ..



فعلًا .. موكلتي لم يدفع إلا يجار ..  
تكنه على استعداد لدفعه الآن وقورا



الأوراق تؤكد أنه لم يدفع منذ  
٦ أشهر .. وقد أئذره المدعى  
بالدفع أو الطرد ..  
فما قولك في هذا .. ؟



أحم قاتل يا أستاذ ؟ قضيتنا ليس  
فيها قاتل ولا قاتل .. هل دفع موكلك إلا يجار ؟



حكمنا بالطرد



القانون ينص على أن  
التأخير لا يزيد على  
ثلاثة أشهر ..  
وهذه حالة واضحة  
لذلك ..



نعم ..  
يجب ألا  
أرتدي ثياب  
غيري ولا أنت أقتل  
أحدًا بعد اليوم  
!!!



أنت محام ماهر يا صديقي ..  
ولكن تنقصك الثقة بالنفس  
ولت يفعلك الهللاوى  
ولا رداؤه !!



لا أعرف ماذا أجري لي  
بعد أن ارتديت هذا الرداء، يبدو  
أنت من يرتدي ثياب غيره  
يفشل ..



# الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!

البناتي

هبيبتتي

أذن من طين.. وأذن من عجين..  
هذا المثل القديم ينطبق عليك انطباقاً تاماً.. وكاملاً.. فأنا أحاول دائماً أن أكلّمك.. أحاول أن أكون قريبة منك.. أحاول أن أتعرف على أفكارك.. على آمالك.. على الآمال.. أحاول أن تستفيد من كل تجاربي في الحياة.. ولكن يبدو أنني أصرخ في وادي لا يسمعي فيه أحد.. فكم كنت أتمنى أن تسمعيني جيداً.. بعقل مفتوح.. وقلب مفتوح.. ونتناقش.. فربما أن تقنعيني.. وإما أقنعك.. وفي حالة إقناعك.. يجب أن تلتزمي بما اقتنعت به.. ولكن أن نتكلم.. ونقضي ساعات في مناقشة موضوع يخصك.. واقنعك برأيي.. ثم تعملين شيئاً آخر.. مخالفاً لما اتفقنا عليه.. فهذا الأمر يدخل في دائرة مثل آخر قديم يقول.. «خالف تعرف»! أنا أعاملك كأنسانة كبيرة وأناقشك في كل أمر.. ولا أحاول أن أصدر اليك أوامراً.. أو أجبرك على شيء.. كله بالاقناع.. والمناقشة.. ولكن عندما ندخل في المناقشة.. نظل ساعات نتناقش.. بلا جدوى.. وبلا نتيجة.. وأسمع منك كلاماً غريباً وعجيباً.. كلاماً كثيراً أسمع.. وأتمنى أن تؤمنني به.. تنفذي.. ولكن عبثاً.. وعرفت أن هناك مثلاً ثالثاً قديماً ينطبق عليك.. يقول المثل.. «جعجة ولا أرى طحناً» يعني كلام.. وكلام بلا نتيجة.. الأقوال لا تصنع شيئاً ولا تبني بيتاً.. الأفعال هي التي تحرك الحياة.. وتبني.. وتعمّر.. وتمهد

مامانوتي

أمن تقول لي راحاً  
ذاكري.. ذاكري  
مع أنني لم أجاهدها  
مرة واحدة  
تذاكري..  
!!!!



## ما الفرق بين الولد والبنات ؟

عباد الله.. عبد مؤمن.. أم عبد عاص.. فأمام الله الكل سواسية.. ولكن الله الذي خلق الولد والبنات.. أراد أن يميز البنات في الدنيا.. فوضع لها حدوداً.. ودستوراً.. وقانوناً تسير عليه حماية لها.. والمجتمع المسلم الذي يطبق شريعة الله، وضع البنات في مكانها الصحيح.. ووفر لها الاحترام والحب والتقدير.. لم يتركها تفعل ما تشاء.. وحتى الولد لم يتركها يفعل ما يشاء.. فالمجتمع يضع قيوداً على كل إنسان.. هذه القيود هي التي تصنع المجتمع السليم.. الآمن.. الهادئ.. المؤمن.. وإذا كان الولد لا يخاف عليه أبوه من الخروج.. والسهر.. فالبنات أحق وأولى بالخوف عليها من الخروج لذلك كان الفرق بين الولد والبنات.. فرق في القوة.. فرق في الضعف.. فرق في الحماية.

إذا كان لابد من السؤال.. فقد كان ذلك من حق الولد.. فمن حقه أن يسأل: لماذا كل الرعاية.. وكل الحماية للبنات فقط ؟

تسأل فتيات كثيرات: ما الفرق بين الولد والبنات ؟ هم يتعلمون.. ونحن أيضاً نتعلم.. هم يعملون.. ونحن أيضاً نعمل.. هم يساهمون في بناء المجتمع.. ونحن أيضاً.. هم يخدمون الوطن.. ونحن أيضاً.. والله سبحانه وتعالى يقول في كتابه: «إن أكرمكم عند الله أتقاكم».. فلماذا يفرق المجتمع بين الولد والبنات ؟ لماذا يمنح الولد مزايا أكثر من البنات ؟ لماذا هو رقم واحد ونحن رقم اثنين ؟.. من حق الفتيات أن يسألن.. ومن واجب المجتمع أن يجيب.. فالبنات هن الشقيقات.. والأمهات.. والخالات.. والعمت.. هن نصف المجتمع.. ولا حياة بدون هذا النصف.

الحقيقة.. أنه لا فرق أبداً بين الولد والبنات.. هو إنسان له كافة الحقوق.. وعليه كافة الالتزامات.. وهي إنسانة لها نفس الحقوق.. وعليها نفس الالتزامات.. وحساب الله للإنسان لا يتوقف على كونه ذكراً أم أنثى!.. أنه يحاسبه كإنسان.. كعبد من

## صديقات جددات



● ناهد عطية  
سوسة [تونس]



● نسرين جواد  
عمان [الأردن]



● ياسمين جمال  
القاهرة [مصر]



● سالي محمد  
الدوحة [قطر]



● زينب اسعد  
دبي [الإمارات]





## كيف تستمر في أوقات المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر  
الصف

الاسم  
المدرسة  
الهوايات  
العنوان

هاتف  
رقم [ ]

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

ارغب في الحصول  
بطاقة المندوبين ☐

ارغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف. ☐

ارغب في نشر صورتي  
في باب اصدقاء ماجد. ☐

ارغب في نشر صورتي  
مع صديقات الانسة الصغيرة ☐

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الاسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد.]

### هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐

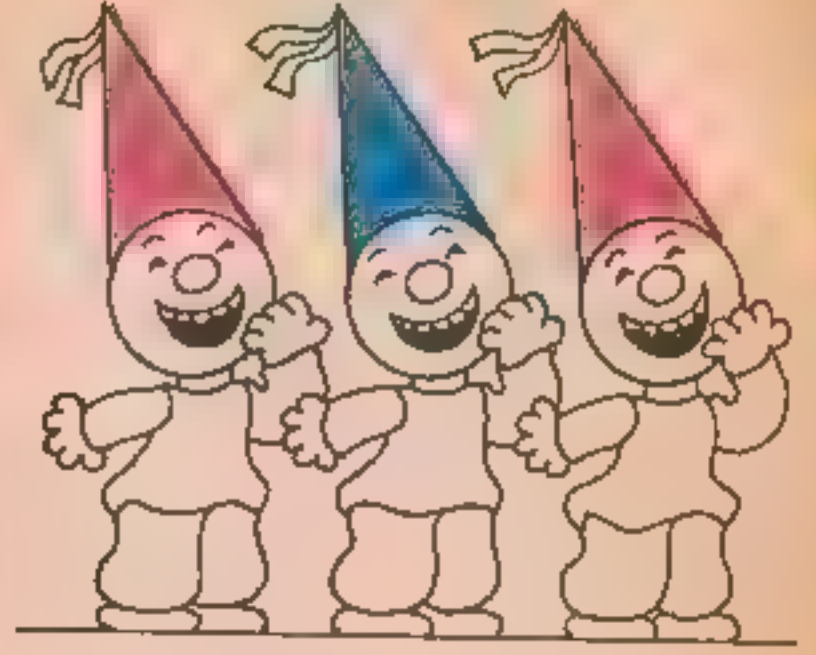
ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة



## ● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

## نادى المرح



## أبواب أخرى

- يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ..... ]





## معلوماتك..



- النحر الأحمر لا يصب فيه أي نهر.
- بإمكان البجعة أن تحطم ذراع الإنسان.
- أكثر الحيوانات حدة في السمع هي: الذئب، الحمر.

سماح عبدالفتاح سالم  
عدن - اليمن الديمقراطية

## الحرية أغلى

يحكى أن كلباً مزيلاً جائعاً تسلق سور أحد البيوت الكبيرة.. وحين نزل إلى الحديقة شاهد كلباً سميناً مربوطاً إلى جذع شجرة.. اقترب الكلب الهزيل من الكلب السمين وقال له: إني أراك سميناً.. تجد طعامك بلا مشقة ولا عناء. أجابه الكلب السمين: نعم.. فإن سيدي يطعمني ويسقيني كل يوم. سأل الكلب الهزيل: لكني أراك مربوطاً إلى جذع شجرة.. فلماذا؟ قال الكلب السمين: إن سيدي يربطني هكذا طوال النهار، ولا يطلقني إلا في الليل لأحرس بيته من اللصوص.. ومقابل ذلك يعطيني الأكل والماء.. فهل ترضى أن تشاركني؟

أجابه الكلب الهزيل وهو يبتعد: لا.. لا أرضى، فإن الجوع أفضل من القيود.. وإني أفضل أن أعيش حراً من أن أعيش أسيراً لمن يقدم لي الغذاء مقابل حريتي.. لا.. الحرية أغلى.

سامر عبدالله مقبل  
مدرسة ٩ يونيو  
عدن - اليمن الديمقراطية

## التساقى هو الله

قال الأطباء لأم الطفلة الصغيرة: إنها مريضة جداً.. وحالتها خطيرة.. ولا بد من إجراء العملية الجراحية. ويجب أن تعرف ابنتك حالتها بالضبط.

ردت الفتاة في صوت ضعيف: مادمت تقولون أن العملية الجراحية ضرورية.. فمن المصلحة التعجيل بها.

أجريت العملية الجراحية الخطيرة.. ونجحت.. وشفيت الصغيرة وسط دهشة الأطباء الذين أكدوا للام أن قوة إرادة ابنتها هي التي جعلتها تحيا وكانت الطفلة الصغيرة في أثناء مرضها.. قد استعانت بجهاز تسجيل صغير سجلت عليه قصة صراعها مع المرض.. وبكاءها الصامت وحدها بالليل.. والتسجيل حافل بكلمات صادقة من الطفلة.. لتقدم قصة انتصارها على المرض.. لأنها أمنت بأن الطبيب يعالج.. والله يشفى.

إقبال محمد الدوسري  
مدرسة البديع الابتدائية  
الحريز



مملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الرياض

## بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

### أطول من برج إيفل

في احتفال أقيم لتكريم الروائي العالمي (سومرست موم) المناسبة بلوغه عامه الـ ٨٦.. قال: لا أحد يستطيع أن يتصور سعادتي عندما أتذكر أن طولي كان في يوم من الأيام أطول من برج (إيفل). ولما رأى الدهشة في عيون الحاضرين، أضاف قائلاً: لم الدهشة؟ لقد ولدت سنة ١٨٨٩ بعد أسبوع واحد من وضع حجر الأساس لهذا البرج! ويوم مولدي كنت أطول من البرج!

مسعود بن سليمان الشرجي  
روى - سلطنة عمان

### أمثال الشعوب

- الحكيم يغفر إساءة الجاهل. [روسيا]
- ثلاثة أشياء لا يمكن تعلمها: الكرم، الشعر، الصوت الحسن. [أيرلندا]
- الحق كالنهار.. لا بد أن يأتي. [اليونان]

رنا صبحي ناظر  
مدرسة البرموك  
ابوظبي - الامارات



● عبير محمود  
ابوظبي [امارات]



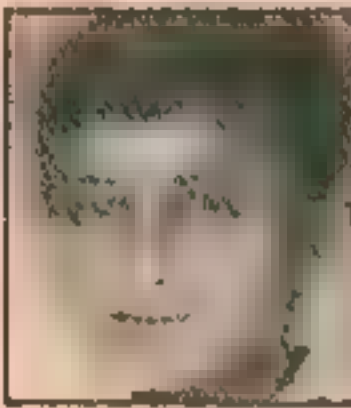
● وسام ركي الجريبي  
بيروت [لبنان]



● سعود سعيد  
المدينة [السعودية]



● سعيد هلال سيف  
[سنتية عمارة]



● احمد محمد احمد  
[السودان]



● محمد عبدالله  
صعفاء [اليمن]



● عاصم احمد الحاج  
الداحة [السعودية]



● فخر الحسني  
أكادير [المغرب]



● فادي ريد الشافعي  
الصفاء [الكويت]



● عبدالامير عيسى  
المحرق [المحريز]



● عدس السحبي  
الدمشق [السعودية]



● حامد شبيب  
وجدة [المغرب]



● عبد الله محمد  
[سلطنة عمان]



● عاصم حرز الله  
ابوظبي [الامارات]



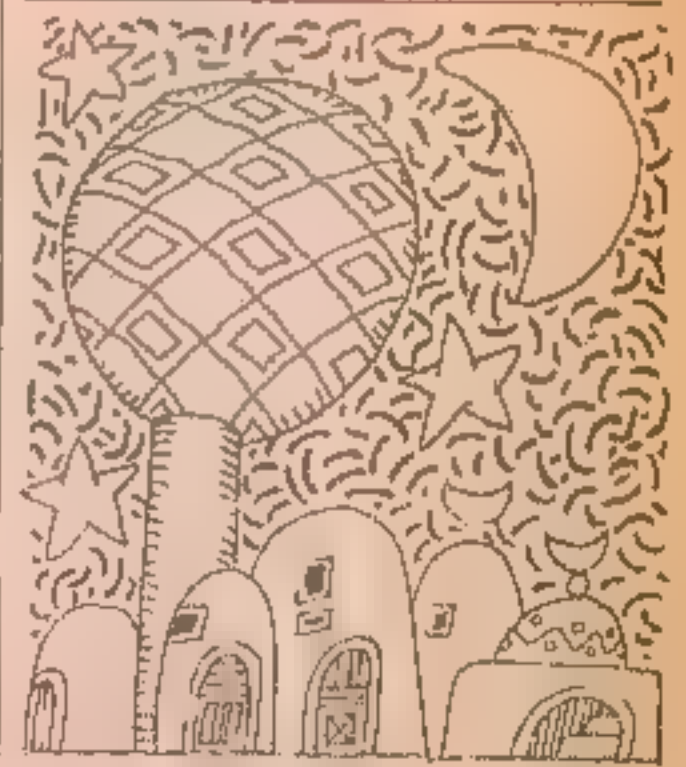
● محمد جيسر  
ابوظبي [الامارات]





## بأقلام الأصدقاء

أخي حسن الأشير ؟



كتب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى أهل المدائن بالعراق: إنني قد بعثت اليكم حذيفة بن اليمان.. فأطيعوه.. قالوا: هذا رجل له شأن، وخرجوا راكبين الجياد ليكونوا في استقباله.. وأثناء سيرهم مر بهم رجل خشن الثياب.. بسيط المظهر، راكباً على إحدى البغال.

انتظر الرجال كثيراً على مدخل المدائن حتى مر بهم بعض الناس، فسألوه: أين الأمير؟ قالوا: لم يمر بكم راكباً البغل؟ ركض الرجال وراءه حتى أدركوه وفي يده رغيف ولحم، ولما رحبوا به.. سأله: أطلب ما شئت.. قال: لن أطلب إلا طعامي وطعام حماري مرتين في اليوم مدامت بكم.

الوزغاري فوزي  
طنجة - المغرب

### (الفرس) .. المعجزة

قام رجل ألماني بتدريب فرس على القيام بأعمال حسابية مذهلة.. لم يصدقها الناس عندما سمعوا بها.. فقد دربها صاحبها على جمع الأعداد الحسابية وطرحها وضربها وقسمتها. كانت المسائل الحسابية على اختلاف أنواعها

تقرأ عليها، أو تكتب على السبورة أمامها. فتطرق برأسها ويبدو على وجهها التفكير، ثم ترفع رأسها بعد دقائق معدودة حيث تجيب عليها بدق الأرض بأحد حافريها عدداً من المرات يساوي العدد الصحيح للمسألة.

كما علمها صاحبها معرفة الوقت بالساعة، وتاريخ اليوم، ولما ذاع صيتها في الأوساط العلمية.. شكلت لجنة من علماء الحيوان وعلماء النفس في ألمانيا لاختبار تلك الفرس المعجزة.. بعد منع صاحبها من الاقتراب منها حتى لا يوحى اليها بالأحوبة الصحيحة بطريقته الخاصة.. لكن الفرس اجتازت الامتحان بنجاح عظيم.

محمد كنون بن صالح  
ثابوية علال  
طنجة - المغرب

### سر الشجار

من منا يعلم سر الشجار الدائم بين القطعة والكلب؟.. السبب بسيط جداً.. وهو (ذيل القطعة). فعندما تكون القطعة غاضبة تهز ذيلها، والكلب على العكس تماماً.. عندما يكون سعيداً يهز ذيله. وعندما يرى الكلب القطعة وهي تهز ذيلها يذهب لمداعبتها.. لكنها تكون غاضبة.. فيقوم بينهما الشجار المعروف عنهما.

محمد علي حسن  
مدرسة شمسانة  
عدن - اليمن الديمقراطية

### سلم البيع

(برسم البيع) .. هذه العبارة كانت تقرأ في إحدى الفترات على مدخل برج (إيفل) بباريس.. لكنها لا تعني أن البرج كان معروضاً للبيع.. بل مجرد درجات اقتطعت من السلم أثناء عملية تجهيز البرج بمصاعد كهربائية حديثة.. مما دفع المسؤولين إلى تخفيف وزن البرج بمقدار ألف طن من وزنه. وقد بيعت الدرجة الواحدة من سلم البرج بعشرة آلاف فرنك فرنسي!

نعمات محمد ظاهر  
المدرسة ٦٥  
الرياض - السعودية

### في جوف الحوت

بينما كان بعض الصيادين في مراكبهم.. هاجت الأمواج، واشتدت الرياح، فسقط واحد منهم في الماء ولم يستطعوا إنقاذه.. حزنتوا لذلك حزناً شديداً.. وبينما هم في طريقهم للعودة، إذا بحوت كبير يقف أمامهم، أخذوا يرمونه بسهامهم إلى أن أصيب سحره إلى الشاطئ، وهناك

أبو طيحي [الامارات]

سمعوا في جوفه حركة عريية، فتحو بطنه ليجدوا صاحبهم يرقد داخله وقد أغشى عليه.. أخرجوه، عالجوه حتى أفاق وهم غير مصدقين لما حدث.

إميل محمد قحطان  
عدن - اليمن الديمقراطية

### المنزل الصغير

كان سقراط يعيش في منزل صغير جداً.. حتى زاره بعض حيرانه وأصدقائه ذات يوم، وسألوه: كيف يسعك هذا البيت الصغير ويسع زائريك؟ وكانت أجابة الفيلسوف سقراط: إنه صغير حقاً.. لكنني أعتبر نفسي سعيداً إذا امتلأ فقط بالأصدقاء المخلصين.

رشا رفعت الحمامي  
مدرسة اللوزي  
دمياط - مصر



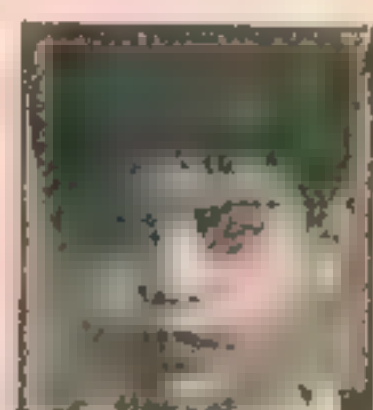
● معاد مصطفى حمد  
العين [الامارات]



● وضاح شائف هزاع  
صنعاء [اليمن]



● حميس سعيد حمد  
[سلطنة عمان]



● مشعر محمود  
ابو طيحي [الامارات]



● عتيكة بن إبراهيم  
تبصاء [المغرب]



■ سحر محمد إبراهيم  
مصر [مصر]



● شمساء مراد  
[سلطنة عمان]



● حنسل محمد عسي  
حدة [السعودية]



● سعيد سهيل  
ابو طيحي [الامارات]



● عبد نيل عادي  
سبلا [المغرب]



● أحمد محمد أحمد  
الاسكندرية [مصر]



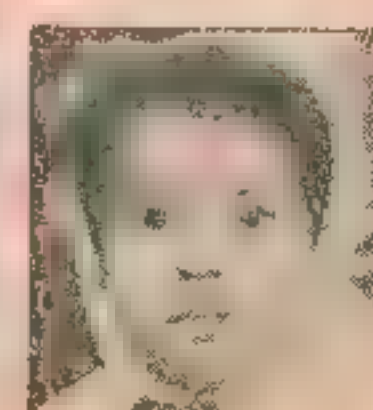
● يوسف محمد جمعة  
[سلطنة عمان]



● حبيبي فريج  
[الكويت]



● علي أحمد الحمر  
لاحياء [السعودية]



● لسان شرف محمد  
تعر [اليمن]



● عبد الله الريح  
[السودان]





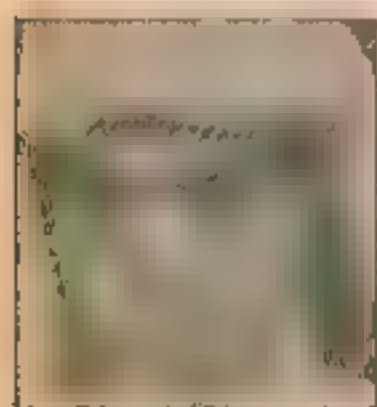
## منظمة مسكن وذكراقي

تلقيت بالأمس.. درساً قاسياً لن أنساه أبداً. كان اليوم مخصصاً للاختبار الشفهي في اللغة العربية. لم أكن قد ذاكرت دروسي جيداً. أثناء الاختبار، وجه لي الأستاذ سؤالاً لم أتمكن من الإجابة عليه. سمعت عبارات التانيب من الأستاذ مصحوبة بتعليقات ساخرة من زملائي لازمتني بعد انتهاء الدرس. عدت إلى البيت حزينة، وقررت أن أذاكر دروسي وأفهمها جيداً. وفي اليوم التالي طلبت من الأستاذ أن يسألني مرة أخرى.. فوجدني قد حفظت دروسي، وفهمتها جيداً.. شكرني.. وطلب من زملائي أن يصفقوا لي.. بعد أن سخروا مني في الحصة السابقة.

منصور عبدالقادر صالح  
مدرسة ٢٦ سبتمبر  
نعر - اليمن

يا امير المؤمنين.. إذن يشرب  
وأشكر الله.. فهذه نعمة صغيرة  
من نعمه الكثيرة التي لا تحصى ولا

تعد.  
تركية سالم الحجري  
مدرسة مزون  
مسقط - سلطنة عمان



● عبد الحميد محمد  
مكة [السعودية]



## النعمة الصغيرة

دخل رجل على الخليفة هارون الرشيد يوماً، ووجده يرفع إناء به ماء على فمه ليشرب، فقال له: إنظر قليلاً يا امير المؤمنين، ولا تشرب. وضع الخليفة إناء الماء، ونظر للرجل الذي يادره قائلاً: إذا منعت عنك شربة الماء هذه.. فبكم تشتريها؟ قال الخليفة: إنها تساوي أكثر من نصف مالي. قال الرجل: حزاك الله خيراً



● حسين شامح مرعي  
عمان [الأردن]



● عبدالرحمن عيسى  
[اليمن]



● صباح سرمحجوب  
الخرطوم [السودان]

مكتبة  
الكتاب  
والقلم



● فاطمة غنمي محمد  
ام درمان [البحرين]



● منير الزهرقي  
طنجة [المغرب]



● محمد محيى  
حده [السعودية]



● أمير السيد حنفي  
الاسكندرية [مصر]



● محلاء عرومر  
الدمام [السعودية]



● خالد حميدان  
راسخ [السعودية]



● فاطمة محمد الريمي  
ابوظبي [الامارات]



● خالد سعوار  
سلا [المغرب]



● أمينة موسى  
ابوظبي [الامارات]



● عبدالرحيم ابراهيم  
نجر [اليمن]

مكتبة  
الكتاب  
والقلم

من (أبخل) السيدات اللاتي عرفهن التاريخ السيدة (هنريت هولاند) التي توفيت في المانيا ورثتها تزيد عن ٩٢ مليون دولار! من الحكايات الغريبة التي تروى عن هذه السيدة البخيلة أنه عندما أصيب ابنها في ساقه.. لم تسرع

## رأس الذئب



يحكى أن اسداً وذئباً وشعلباً خرجوا للصيد.. واصطادوا حماراً وارنباً وغزالاً.. ولما عادوا، قال الأسد للذئب: عليك بتوزيع الصيد علينا

قال الذئب: الحمار للأسد، والارنب للثعلب، والغزال لي. وهنا هجم الأسد على الذئب وأطار رأسه. وقال للثعلب: ما رأيك أن تقوم أنت بتوزيع الصيد.

قال الثعلب: الأمر واضح الحمار لغدائك، والغزال لعشائك، وتستمع بالارنب بين الغداء والعشاء.

قال الأسد: حقاً إنك لقاض ماهر.. من علمك هذا؟ قال الثعلب: علمني رأس الذئب الذي طار منذ لحظات!

حسن ابراهيم كنداري  
مدرسة المواهب  
دبي - الامارات

## بخيلة جداً..

من (أبخل) السيدات اللاتي عرفهن التاريخ السيدة (هنريت هولاند) التي توفيت في المانيا ورثتها تزيد عن ٩٢ مليون دولار! من الحكايات الغريبة التي تروى عن هذه السيدة البخيلة أنه عندما أصيب ابنها في ساقه.. لم تسرع



## ● الشاعر الشعبي سليمان المانع:

### أشعر كثيراً بأنني لازلت طفلاً

— أنا أشعر كثيراً بأنني لازلت طفلاً.. حتى قصائدي أشعر بأنها تحمل شيئاً من طفولتي.. لكنني لم أكتب للطفل.. وهذا بسبب إيماني بأنني لن أستطيع الكتابة للطفل بالشكل الذي أحلم به.

● أغلب الشعراء أو الكتاب يقولون أن التعامل مع الأطفال صعب.. لذلك لم يقدموا للطفل إنتاجاً يناسب سنهم.. فماذا تقول أنت؟

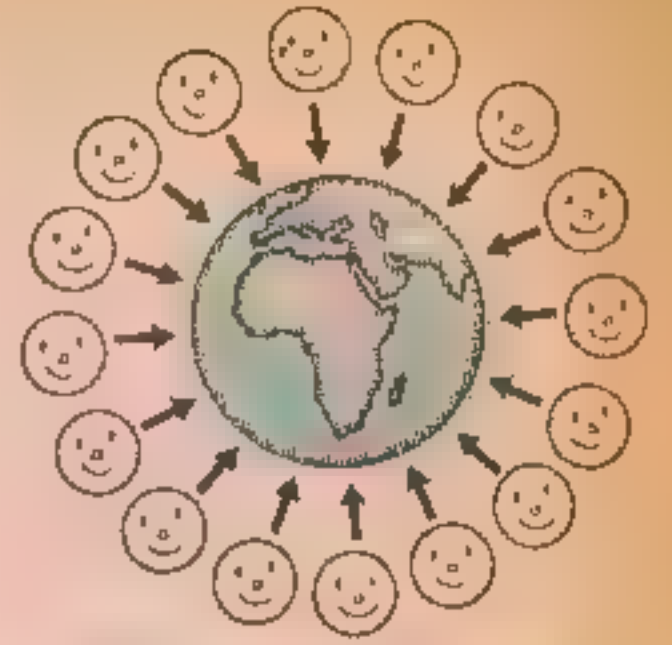
— نعم.. التعامل مع الطفل صعب جداً.. ويحتاج إلى شخص متخصص في نفسية الطفل.. لكنني شخصياً سأحاول أن أكتب لابنتي شوق ولكل الأطفال.. هؤلاء الملائكة الصغار الذين أشعر بأنهم نبذة الجمال

● السعودية - جاد باقي زاده  
أثناء زيارتي لمكتب والدي في جريدة مسائية التقيت هناك بالشاعر الشعبي سليمان المانع ولما عرضت عليه إجراء لقاء معه بمجلة ماجد.. رحب بي كثيراً وأشاد بالمجلة التي تعتبر مجلة الصغار والكبار.. وكان هذا الحوار معه

● في البداية نود أن نتعرف قراء مجلة ماجد على بطاقتك الشخصية؟

— الاسم: سليمان المانع  
مواليد: ٢٠٠٥/٥/٦٥.. أب لطفلة جميلة اسمها شوق عمرها خمس سنوات.. شاعر شعبي.

● من خلال كتاباتك عن الشعر الشعبي.. ماذا قدمت للطفل من قصائد؟



## ندوب

## ماجد

## في كل

## مكان

### غرسوا فاكلنا.. ونغرس فياكلون

● بالمغرب - الترابي عبدالرحمن:  
يلعب المزارع دوراً هاماً في حياتنا، فبدونه لن نأكل ولن تصلنا الخضروات والفواكه وغيرها من المحاصيل الزراعية، التقيت بالمزارع السعدي إبراهيم وسألته.

● كم مضى عليك.. وأنت تمارس هذه المهنة؟

— أقوم بزراعة الأرض منذ حوالي ١٩ عاماً.

● ما هو نوع الفاكهة التي تزرعها الآن؟

— تمتلئ الأرض الآن بأشجار الكروم.. وسأقوم بجني المحصول في شهر سبتمبر

● ما هي حكمتك المفصلة « غرسوا فاكلنا.. ونغرس فياكلون »

### أصدقاء المتحف

● مصر - بورسعيد - أحمد عبدالمعزم  
لحلواني  
لحق المتحف القومي بمحافظة بورسعيد إلى أسلوب حديث. لافادة طلاب المحافظة أثناء زيارتهم للمتحف. سيكون في استقبالهم جماعة أصدقاء المتحف. وهي جماعة مختارة من طلاب المدارس. تم تدريبهم على يد أمناء المتحف لكي يقوموا بشرح تاريخ المعروضات لرواد المتحف

الى جميع  
المندوبين



### صورة واضحة

يجب أن تكون الصورة التي تقدمها مع الحديث أو الخبر واضحة، ومعبرة عن الموضوع الذي تتحدث عنه. إذا كانت صورة شخص ما، أو مكان أو حدث، فلا بد أن تكون واضحة، وليست مهزوزة.

ولكي تكون الصورة صالحة للنشر يجب أن ترسلها في نظيفة، لا تضع على الصورة أية علامات.. بعض الأصدقاء يضعون سهماً أمام شخص أو مكان في الصورة.. هذا يجعلها غير صالحة.

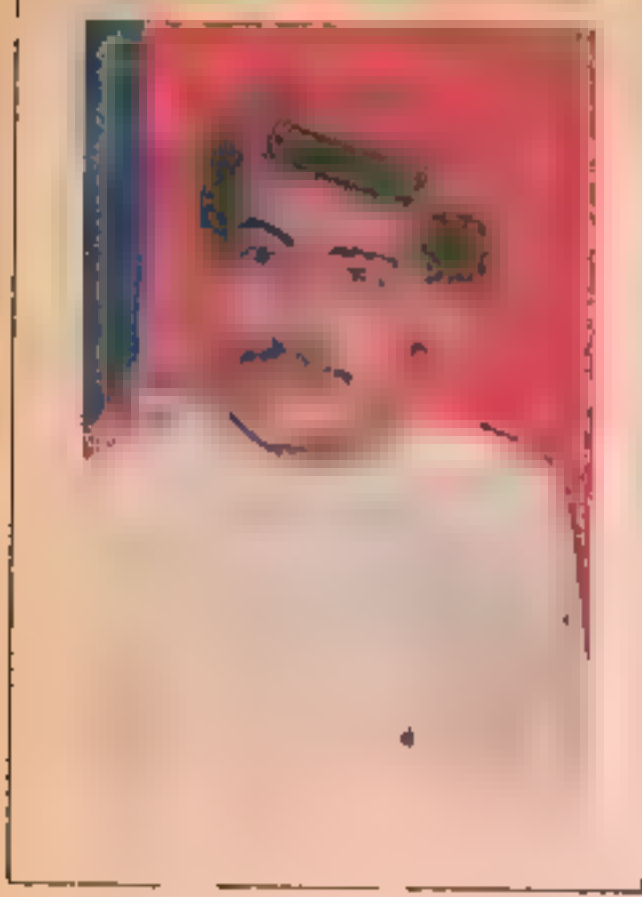
يمكنك أن تكتب خلف الصورة اسم صاحبها أو اسم المكان.. لا تضغط بقوة على القلم وأنت تكتب، حتى لا تظهر علامات على وجه الصورة.

ماجد

### فريق الشعلة



● السعودية - الاحساء - زهير العزال  
تضم هذه الصورة أعضاء فريق الشعلة الرياضي وهم: عبدالله النقطان، فاضل العربي، جاسم العسبي، زهير العزال، حاسم الحسن، ماهر العزال، عادل القافلي، حسن العسبي، حسن الحسن، علي العسبي عيسى العربي.



● الشاعر: سليمان المانع

والبراءة في هذا الوجود  
● ماذا تقول لمن يرغب كتابة الشعر؟  
— كتابة الشعر.. موهبة.. وتحتاج لقراءة مكثفة



هذه المصورة لماريا  
بمهداة ماهدت الديمقراطية

### من هنا وهناك



● سلطنة عمان - بهلاء د هلال سعيد  
يقول الطالب ساعد سعيد حماد، رئيس جماعة المحاضرات والمدونات بمدرسة بلعرب بن سلطان الثانوية أنه يقوم هو وأعضاء الجماعة بتنظيم عقد الندوات والمحاضرات بالمدرسة، وإتاحة الفرص للطلاب للقاء المحاضرين والاستماع إليهم، والاستفادة من المحاضرات الثقافية التي تلقى عليهم

● الاردن - عمان - إيمان ياسين  
قامت السيدة مهدية الرميلى، مديرة مدارس دار الأرقم الإسلامية بتوزيع جوائز تقديرية على الطالبات المتفوقات وهن: لبنى ياسين، دعاء مصلح، شروق الرميلى، علا المر، شيماء لبيناوى، ندى بدوي، سراء عبدالعزير، إيمان أبو

● مصر - القاهرة - أحمد فؤاد  
قامت صمى فريق اتحاد الكشافة المصري بزيارة لمدينة فيرونا الإيطالية، التي تقع على الطريق بين مدينة ميلانو والبندقية، وذلك بدءاً للزيارة التي قام بها فريق اتحاد الكشافة الإيطالي.



● سلطة عمان - عبري - زايد خليفة مبارك

أقامت مدرسة عبدالله بن عمر الاعدادية حفلاً كبيراً، لتكريم أوائل الطلبة.. والفائزين في المسابقات الثقافية والرياضية، والألعاب.

لقى مدير المدرسة كلمة، شكر فيها أعضاء هيئة التدريس على جهودهم، وحث الطلبة على بذل مزيد من الجهد والمثابرة.. وتمنى للجميع النجاح.

## تصحر الحجر



● اليمن - تعز - منصور عبدالقادر صالح  
خلال الزيارة التي قمت بها الى مدينة صنعاء القديمة، التقطت هذه الصورة التي تمثل قصر الحجر، وهو يعد من أهم الآثار القديمة في المنطقة، والتي يتوافد عليها السياح، وتدل على عظمة الحضارة اليمنية.

## «ماجد» بمكتبة المدرسة

● السعودية - مكة المكرمة - محمد رشدي  
يناشد الاستاذ عبدالرحمن سراج منشى، معلم مادة اللغة الانجليزية والمشرف العام على المكتبة بمدرسة أبي عبيدة عامر بن الجراح، جميع الطلبة بتزويد المكتبة بأعداد مجلة «ماجد» القديمة للاحتفاظ بها بأرشيف المكتبة حتى تتاح الفرصة لزملائهم لقراءتها والاستفادة ممنوعاتها.

## دولة الامارات

### العربية المتحدة

● سلطان قانصو  
[مدرسة الشويفات - ابو ظبي]  
● عبدالرحمن عبدالعليم  
[مدرسة حمدان - ابو ظبي]  
● محمد حسن عيد شحاته  
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ابو ظبي]  
● سامر محمود رمضان  
[مدرسة زايد الثاني - ابو ظبي]  
● احمد سالم احمد  
[مدرسة دلميا - ابو ظبي]  
● مطر عبدالله الفيلسلي  
[مدرسة سلطان بن زايد - العين]  
● اكبر علي البلوشسي  
[مدرسة زايد الأول - العين]  
● عبدالرب علي احمد  
[مدرسة البحر - العين]  
● محمد بشير حسن محمد  
[مدرسة العداوية - العين]

### السعودية

● ناصر عبدالعزيز عباد  
[العلوم الشرعية - المدينة المنورة]  
● احمد عبدالله سليمان  
[مدرسة معهد الميز - الرياض]  
● عمر كرامه العامري  
[مدرسة البراء بن مالك - الرياض]  
● حاتم ابراهيم عبدالله  
[مدرسة العاصمة - مكة المكرمة]  
● قاسم علي احمد  
[المتوسطة الخامسة - حائل]  
● مازن محمد حوهر  
[مدرسة الثغر - جدة]  
● ماجد خالد حمزة  
[منارة المدينة - المدينة المنورة]  
● مصطفى عبدالله بحرالدين  
[معهد الحرم المكي - مكة المكرمة]  
● فارس صالح ناصر  
[مدرسة صقر قريش - الخبر]  
● فايز فريد سعيد  
[مدرسة الأمير زكي - جدة]  
● حسن محمد عسوي  
[مدرسة المزرعة - الدمام]  
● محمد مخير علي  
[زيد بن الخطاب - مكة المكرمة]  
● زهير علي محمد  
[مدرسة ابن القيم - سيهات]  
● وليد محمد علي  
[متوسطة الاحساء - الاحساء]  
● سعيد مبارك عبدالله  
[متوسطة رفحاء - رفحاء]  
● هاني طاهر علي  
[مدرسة الحديثة - الاحساء]  
● محمود عبدالله سليمان  
[مدرسة انس بن مالك - مكة المكرمة]  
● عبدالله حسن الحلال  
[سيهات]

● عبيد خالد القحطاني  
[مدرسة الاندلس - الهفوف]  
● محمد السيد محمد  
[مدرسة الامام الترمذي - جدة]  
● محمد شعيبان عطية  
[متوسطة النماص - النماص]  
● عبدالله زامد حسين  
[مدرسة ابو بكر الصديق - مكة المكرمة]  
● راضي عبدالله الفهد  
[المعهد العلمي - القصيم]  
● حسام يوسف عمر  
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - الرياض]  
● احمد محمد احمد  
[مدرسة منارة مكة - مكة المكرمة]  
● محمد صالح محمد  
[متوسطة حطين - جسران]  
● انس جميل خليل  
[الاسلام علي بن ابي طالب - تبوك]  
● منصور علي سعيد  
[المعهد العلمي - الباحة]

### البحرين

● نوره حسن ابراهيم  
[مدرسة حليلة السعدية - المحرق]  
● علي محمود محمد  
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة]  
● مامون محمود موسى  
[مدرسة المتنبى - البحرين]  
● هشام ابو الفتح  
[مدرسة القلب المقدس - مدينة عيسى]

### الكويت

● ناصر سهيل  
[مدرسة محمد علي اسماعيل - الصفاة]  
● اشرف محمد عز الدين  
[مدرسة المباركية - خيطان]  
● صلاح محمد حسن  
[ثانوية عبدالله الجابر - الروضة]  
● يوسف عبدالرضا عباس  
[مدرسة الجابر المتوسطة - العدلية]  
● محمد احمد رفعت  
[مدرسة القيس - الصفاة]

### مصر

● ياسر محمد عبدالخالق  
[مدرسة حلوان - القاهرة]  
● محمود احمد محمد  
[مدرسة املية الحديثة - امابة]  
● مشير محمود البشوتي  
[مدرسة العباسية - القاهرة]  
● سعد محمد سعد  
[مدرسة القديس مائيل - القاهرة]  
● محمد كمال عبدالعزيز  
[مدرسة بورسعيد - بورسعيد]  
● محمد محمد أمين  
[مدرسة دمياط الاعدادية - دمياط]  
● هادي قيس ساروق  
[مدرسة رمسيس - القاهرة]  
● أيمن نبيله السيد  
[مدرسة كلية النصر - الاسكندرية]

● شبيب مصطفى احمد  
[مدرسة اللغات التجريبية - سوهاج]  
● عبدالله احمد شباره  
[مدرسة بلقيس - الاسكندرية]

### تونس

● محمد البوجسبي  
[المعهد الثانوي - صفاقس]  
● صابر سمسالم  
[المعهد الثانوي - تونس]  
● محمد بن ابراهيم  
[مدرسة تونس - سوسة]  
● هادي بايع راسو  
[مدرسة صلامبو - تونس]  
● انيسور عبدالطيس  
[مدرسة برج السفيرة - تونس]  
● كريم القاسمي  
[مدرسة نهج المغرب - تونس]  
● انيس دمسق  
[المعهد الثانوي - تونس]  
● مكرم المسعودي  
[المعهد الفني - نابيل]  
● عزيز فتح الطيس  
[معهد ٢ مارس - تونس]

### الجمهورية

### العربية اليمنية

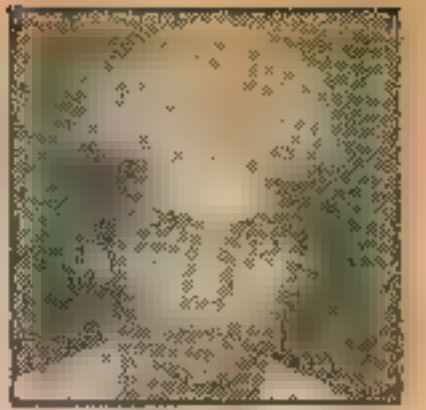
● عدنان حسن محمد  
[المعهد العلمي - اب]  
● عبدالله عبدالله نصار  
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - صنعاء]  
● يحيى عبدالله حسين  
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]  
● عبدالوهاب علي احمد  
[مدرسة الفاروق - تعز]  
● عبدالله علي قايد  
[مدرسة الشهيد الحارثي - صنعاء]  
● عبدالواحد محمد المشرفي  
[مدرسة اني بكر الصديق - دمار]  
● عبدالرحمن محمد علي  
[ثانوية عبدالناصر - صنعاء]  
● صبري احمد فسرع  
[مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]

### المغرب

● سلمي العلمي  
[مدرسة بلال بن رباح - سلا]  
● حفية سهلاوي  
[اعدادية ام الرمان - بني ملال]  
● عبداللطيف اوشسين  
[اعدادية ولي العهد - أكادير]  
● لعويضي الغياشي  
[حسان بر ثابت - الطاور]  
● عبدالله صرحبسا  
[خالد بن الوليد - الدار البيضاء]

الاسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين





● سيف سعيد هلال (١٥)  
سنة) ● الهواية كرة  
الطائرة والمراسلة ●  
الامارات - عجمان -  
ص ب ٢٣٤٣



● مراد حرمه الله (١٦)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع وكرة القدم ●  
المغرب - تازة السفلى - حي  
الاداريه بلوك ٢ رقم المنزل  
٢٨



● عبدالصمد سعيد صالح  
(١٤ سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والمراسلة ●  
السودان - الابيض -  
الفيحة الوسطى - السرية  
٧٠٧ اشيرة - بواسطة  
سعيد صالح



● محمد حليفة محمد (١٥)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والرسم ● السعودية -  
الاحساء - المنطقة  
الشرقية - مدينة العيون -  
الرمز البريدي ٣١٩٨٢



● محمد سليم امين (١٥)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والكتابة والرسم والسباحة  
● مصر - الجيزة - ميت  
عقبه - ٤ شارع طه  
عبدالقصود متفرع من  
شارع العريب



● صابر عبدالوارث محمد  
(١٦ سنة) ● الهواية  
الرسم والسباحة ● اليمن  
الديمقراطية - عدن -  
الشيخ عثمان - شارع السد  
لنالي عمارة المعطري



● هيثم نظام لطيف (١٣)  
سنة) ● الهواية المصالعة  
وجمع العملات ● ليبيا -  
طرابلس - ص ب  
٨٣٦٢٣



● مشعل شهاب مصلح  
(١٣ سنة) ● الهواية كرة  
القدم والمراسلة ●  
الكويت - الاحمدى - قطعة  
٣ منزل ٣٠٠ شارع ٣٠٠



● امير ثروت الميلاوي (١٢)  
سنة) ● الهواية الرياضة  
والاطيلاع ● مصر -  
الجيزة - المحمودية محطة  
المتحف الكهربائي  
(المشروع)



● محمد عبدالعزير حليف  
(١٤ سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والرياضة ●  
تونس - صفاقس - طريق  
تيمور كم ٦٠٥ عبد السيد  
محمود اللحيلى ٣٠٤١  
الشيخية



● يوسف الجعفري (١٤)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وجمع الطوايع وكرة القدم  
● المغرب - الناظور -  
شارع الحسن [١] رقم ١٤٩



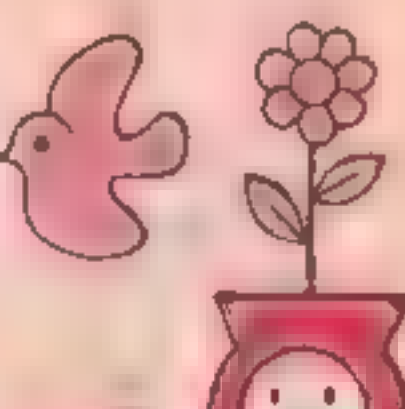
● ابراهيم تاج السر حليفة  
(١٢ سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع وصيد السمك ●  
قطر - الدوحة - ص ب  
٨٠ وزارة التربية والتعليم  
بواسطة تاج السر حليفة



● احمد حسن سمر (١٥)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والعملات ●  
السعودية - الرياض -  
ص ب ٢٠٠٤٦ - الرمز  
البريدي ١١٤٥٥



● حسناء محمود محمد  
(١٢ سنة) ● الهواية  
القراءة وجمع الطوايع ●  
مصر - بورسعيد - ١٧  
شارع قلاوون حلف مسجد  
الرحمة



● فتح عوده مقبل (١٦)  
سنة) ● الهواية القراءة  
وتبادل الآراء ● اليمن -  
تعز - ص ب ٥٤٨٩



● سائلة علي محمد (١٢)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والرسم ● السودان - ام  
درمان - جامعة ام درمان  
الاسلامية قسم الحسابات  
بواسطة علي محمد  
عبدالحميد



● احمد علي موسى (١٢)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والمطالعة ● الامارات -  
خورفكان - الشارقة  
ص ب: ١٠٢٣٠



● بشير احمد حسين (١٦)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمراسلة ● السعودية -  
مكة المكرمة - ص ب  
٣٥٤٣



● محمد حمزة حامد (١٢)  
سنة) ● الهواية القراءة  
وكرة القدم ● مصر -  
الاسكندرية - ١٠٠ شارع  
مصطفى كامل فلمنج شقة  
٥



● سعيد حمزة سعيد (١٦)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والسباحة ● سلطنة  
عمان - السويق ص ب  
١١٠٧٠



● وليد سالمين احمد (١٥)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمطالعة ● السعودية -  
الخرج - ص ب ٤٠٨



● اسامة عمار عيسى (١٢)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والقراءة ● ليبيا -  
طرابلس - ص ب ٦٠٨٥  
بواسطة فخرى عالي دهب



● عبدل عيسوس (١٤)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والسلة ● المغرب - بركل -  
١١ شارع الحسن الثاني



● سناء علدج (١٣ سنة) ●  
هواية المطالعة وجمع  
الطوايع ● تونس -  
بسزرت - شارع طارق بن  
زياد الدبابة



● عمر منصور احمد (١٥)  
سنة) ● الهواية السباحة  
وركوب الخيل ● اليمن -  
تعز - ص ب ٦٨٦٢



● محمد سليمان محمد (١٦)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وكرة القدم ● سلطنة  
عمان - نزوى - ص ب  
٢٦٩٠٩



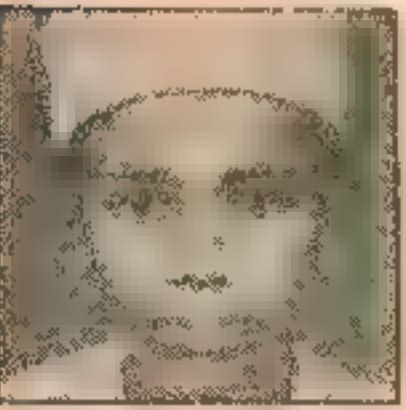
● عبدالعزير سالم ابراهيم  
(١٤ سنة) ● الهواية  
القراءة وكرة القدم ●  
الكويت - الرقة - قطعة ٣  
شارع ١٣ - منزل ١٦٢



● انهب شمس عاري (١٦)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والشطرنج ● مصر -  
الدقهلية - ميت مراح - مركز  
المصنورة



● محمد سليمان محمد (١٦)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وكرة القدم ● سلطنة  
عمان - نزوى - ص ب  
٢٦٩٠٩



● محمد سليمان محمد (١٦)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وكرة القدم ● سلطنة  
عمان - نزوى - ص ب  
٢٦٩٠٩

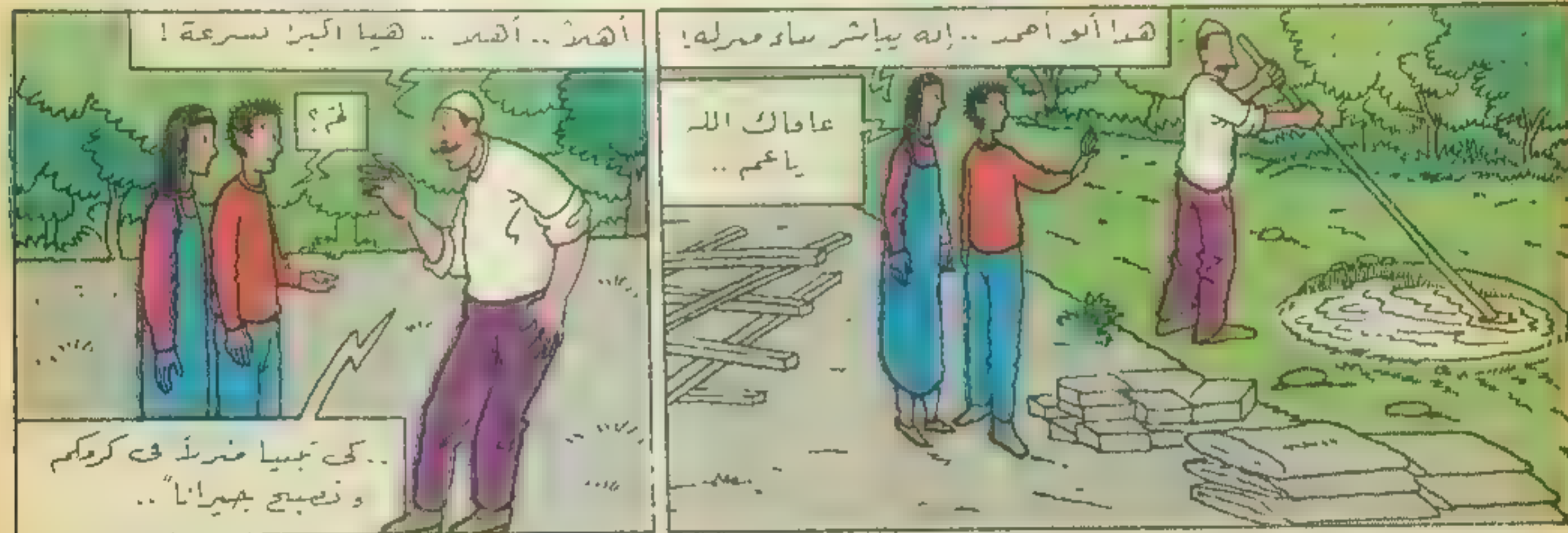
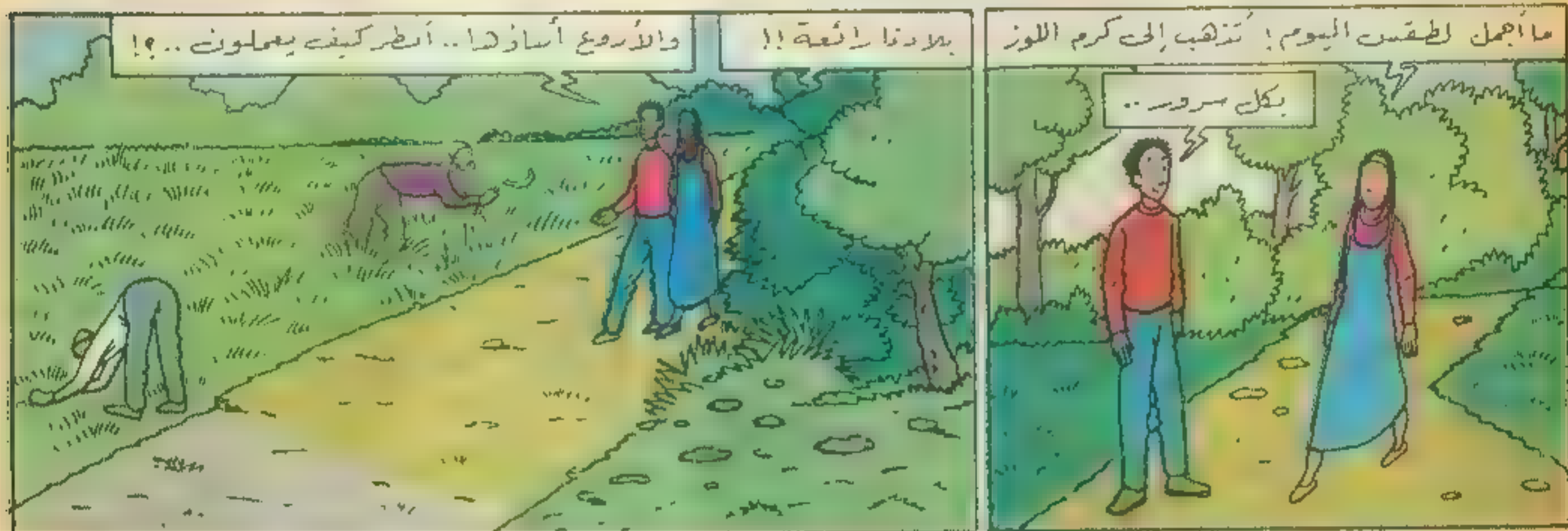




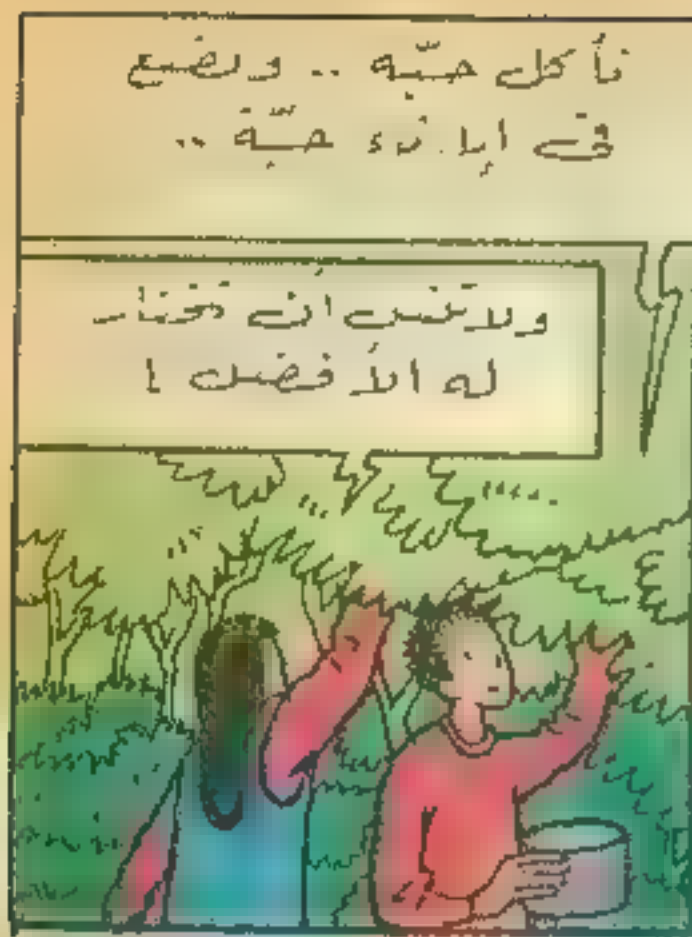
هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

# البناء يستعمل!

رسوم:  
عقار سلمان







نأكل حبه .. و نضع  
في ابارنا حبه ..

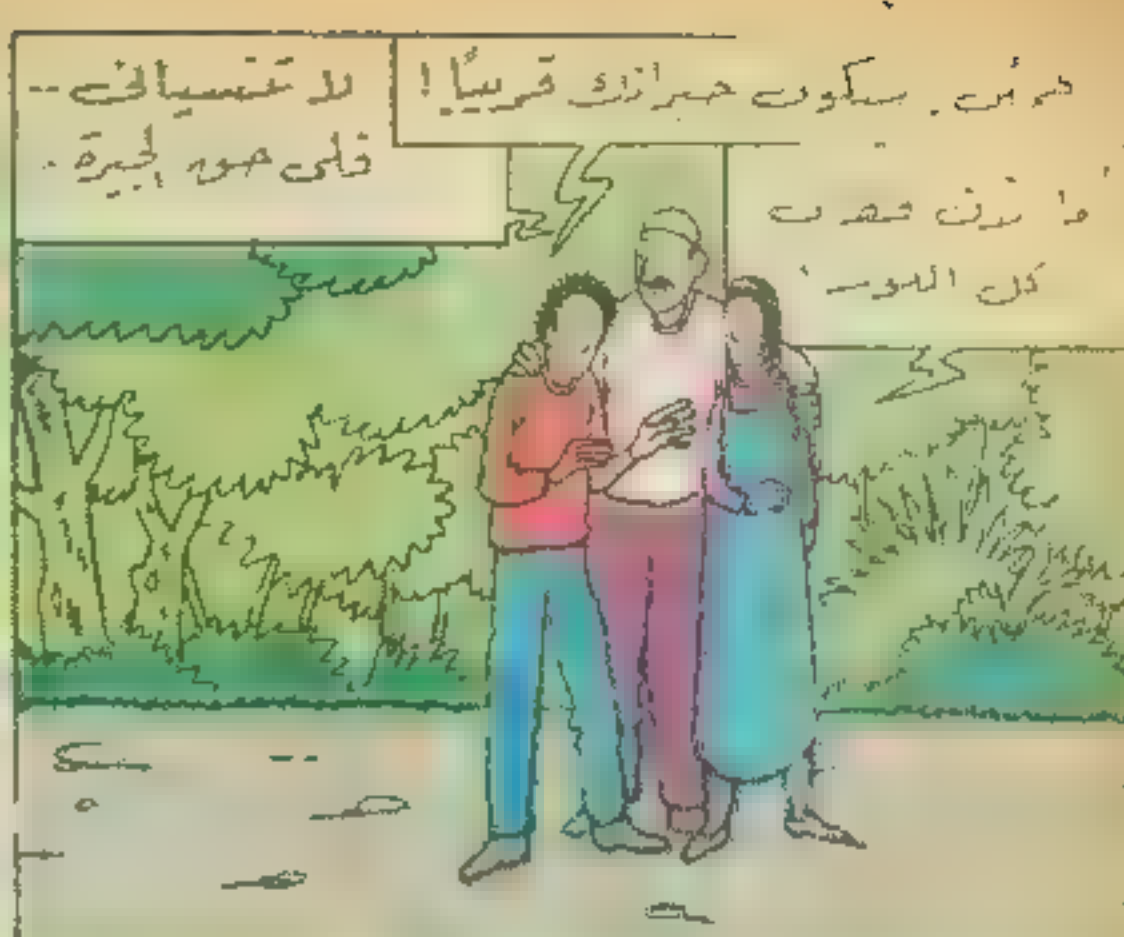
ولا تنس اني فخر  
له الا فضل !



منقطف اللوز ..  
ونهديك  
فيه ..

شهران والس!

هل تساعدك ؟



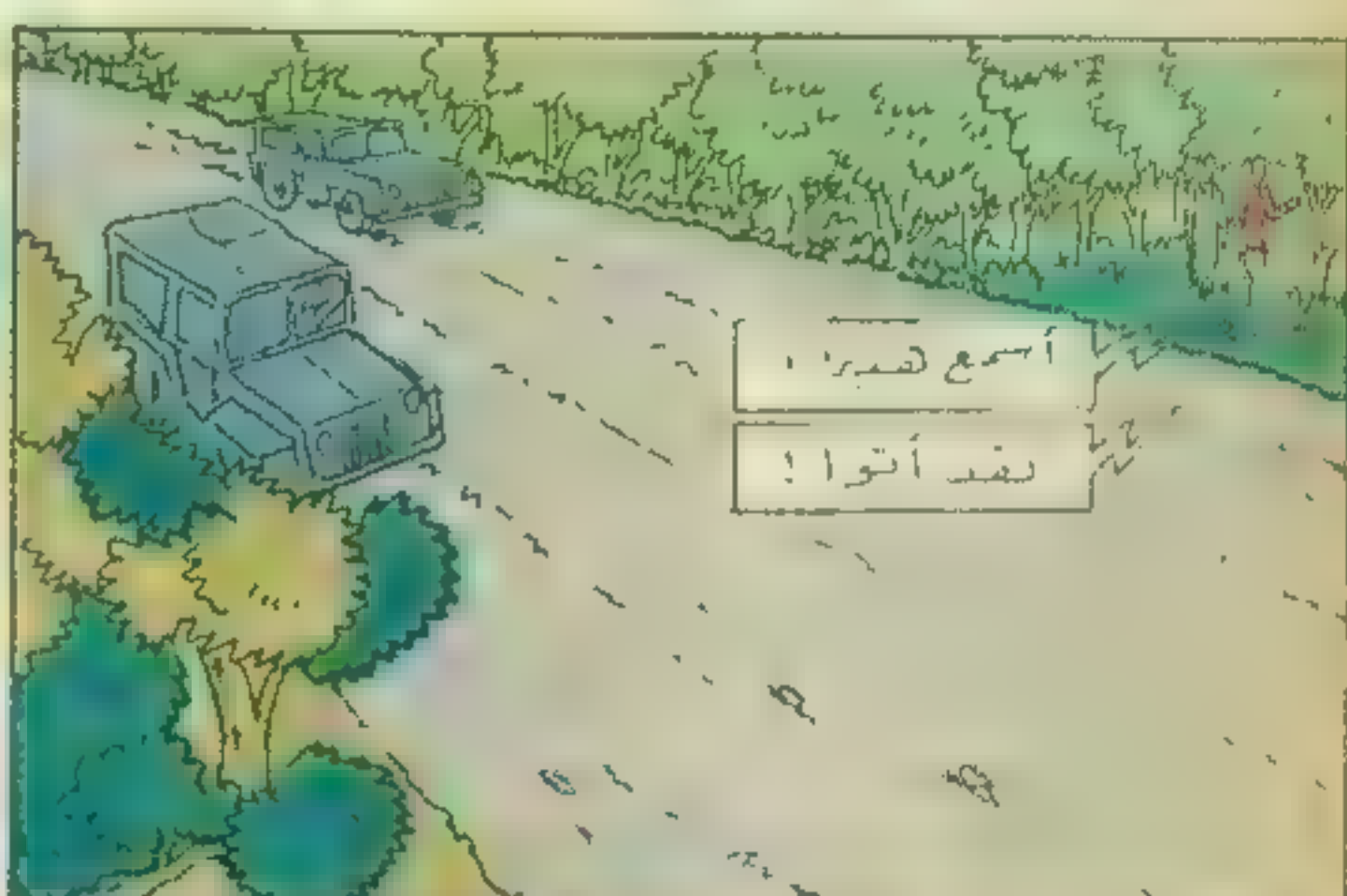
لا تنسياني ..  
فاني هو الحيرة ..

ما نزلت من  
كل الدوس



توقفوا قربنا

يقصدون انا احمد  
مشرعيت بآدم



اسمع سمعنا

لقد اتوا !



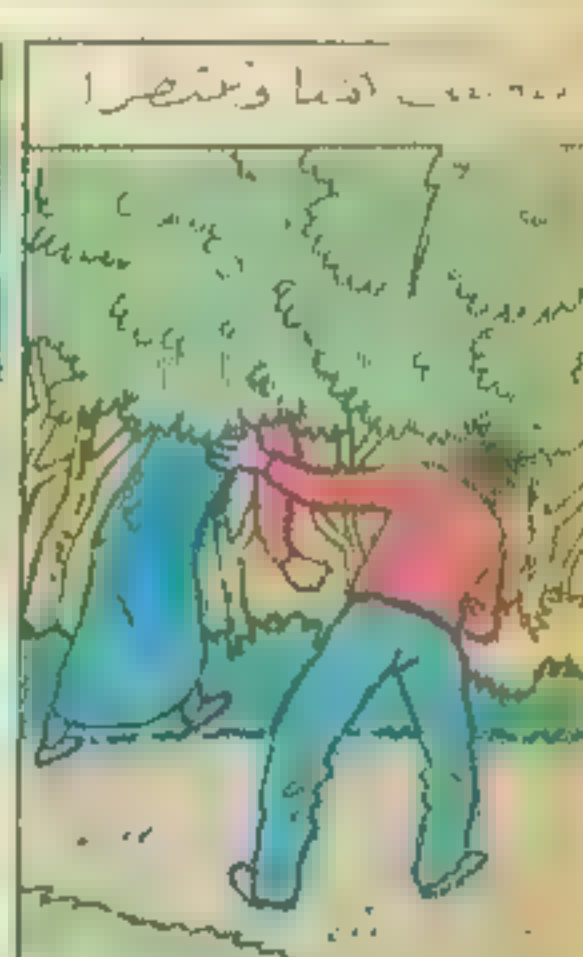
البار سمعنا هنا .. هذه  
ارصنا !

ماذا فعلت ؟



يقودونه مكبل اليدين

ماذا فعلت ؟!



ماذا فعلت ؟!



كله مصادر ..

ارواني .. اغراضيه .. ارضيه ..



اراضي .. و رثا عني .. و رثا عني ..

اصعد  
ولا تعاد

ارضي

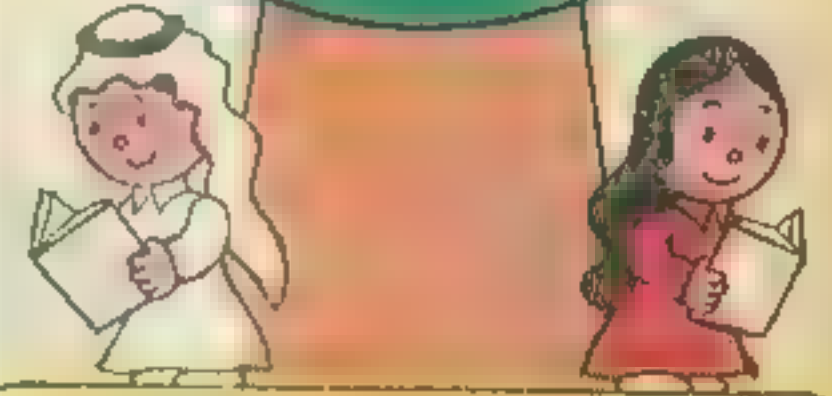
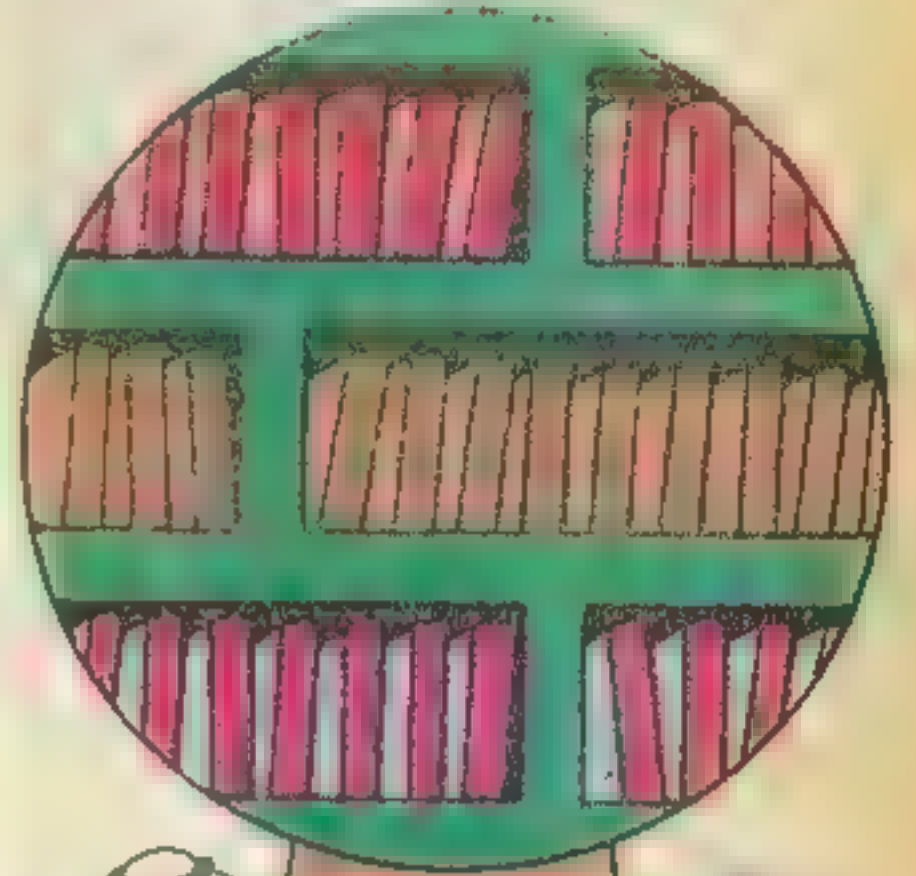




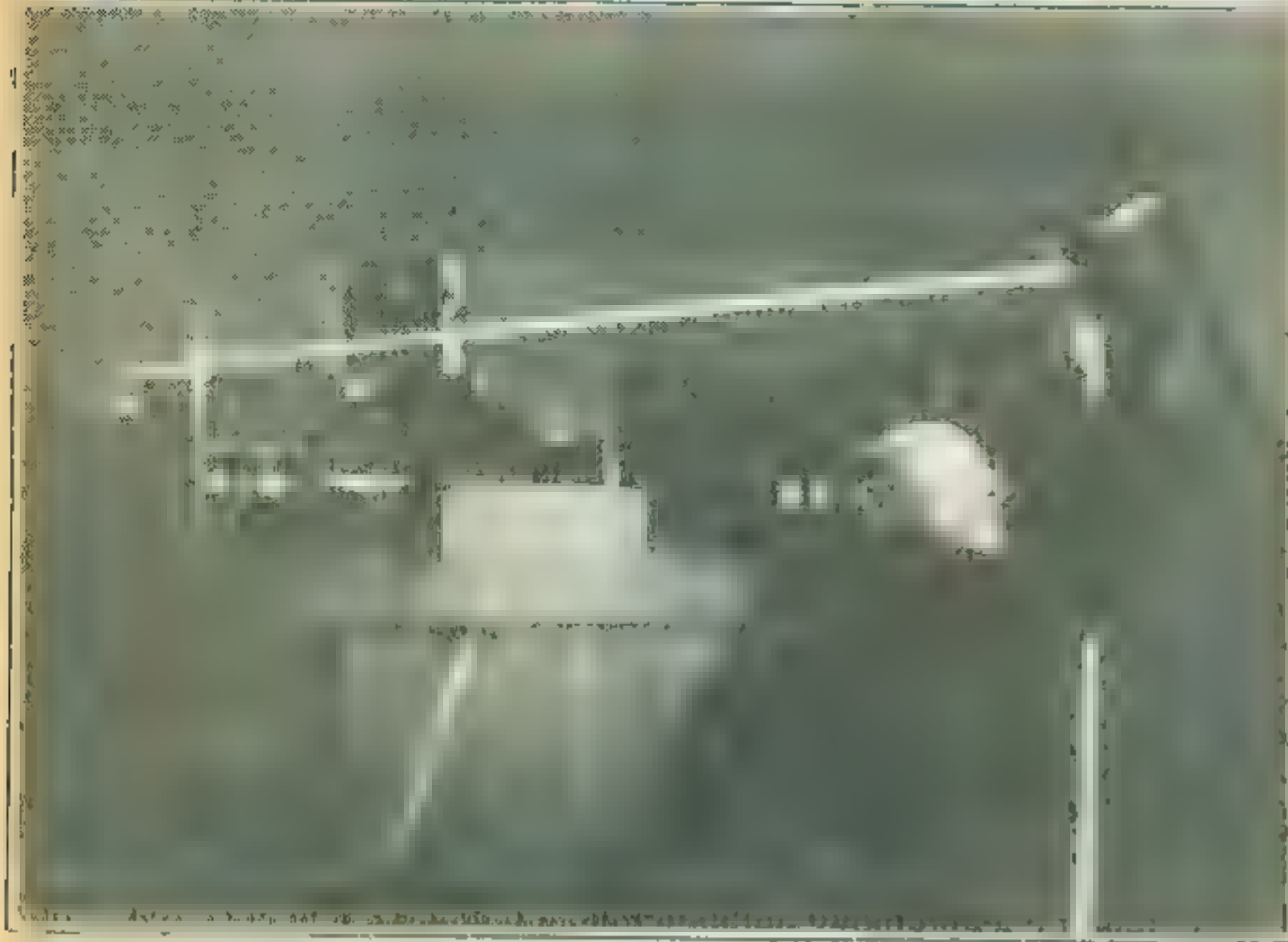


# الخيال.. الذي تحول الى واقع ملموس! أشعة الليزر.. بدلاً عن مشرط الجراح

## بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فكري



● أشعة الليزر: قوة خارقة في السلم والحرب أيضاً

مرض السكر.  
لكن أخطر ميدان تستخدم فيه هذه الأشعة،  
هو الأسلحة الحربية. لقد ظهرت أجيال جديدة  
من المدافع، والدبابات، والطائرات، والرادارات،  
تستعين بأشعة الليزر.. لضمان التركيز على  
الهدف المطلوب.

كما أن التجارب الجارية لاختبار أنظمة  
الحروب الفضائية، تسهم فيه هذه الأشعة بدور  
رئيسي.. إذ عن طريقها، يخطط خبراء الأسلحة  
الفضائية، لتصميم مراكز لأشعة الليزر عن  
الأرض، وفي الفضاء، تعمل على تدمير  
الصواريخ النووية، والأقمار الصناعية  
وخصوصاً أقمار الاتصالات الحربية، التي  
تقوم بدور بارز في التنسيق بين الفروع المختلفة  
للجيوش المعاصرة.

وهكذا تحول الخيال الى حقيقة.. وإن كانت  
نبوءة «ويلز» لم تتحقق في صورة حرب وهمية  
بين المريخ والأرض.. إنما في صورة ابتكار  
سلاح الليزر ليكون جزءاً من سياق التسليح بين  
أبناء الأرض!

الليزر في مئات الميادين.. ابتداء من القياس  
الدقيق للمسافة بين الأرض والقمر، حتى  
أسلحة الحروب البرية والبحرية والفضائية.  
في الصناعة، تستخدم في المساعدة على  
تصميم السيارات، وتحليل مكونات الكمبيوتر  
الفائقة النقاء، وفحص المعادن، أو صهرها..  
فضلاً عن استخدامها في أجهزة الاتصالات،  
ومئات الوظائف الأخرى.

وفي الطب، تُستخدم أشعة الليزر، بدلاً من  
مشرط الجراح، في العمليات الدقيقة في العين،  
أو القلب.. فضلاً عن استخدامها في وقف نزيف  
القناة الهضمية، وإجراء جراحات عديدة،  
حيث تفتح، وتلحم، بدون ظهور أي نقطة دم.

● ● ●

في المراكز الطبية المتقدمة، تبرز الآن  
الأجهزة التي تطلق أشعة الليزر، باعتبارها من  
الوسائل الأساسية.. حيث تستخدم في قص  
الأنسجة، وعلاج الحبال الصوتية، وإزالة  
بعض الأورام السرطانية، أو لعلاج المياه  
الزرقاء في العين - الجلوكوما - أو تدمير  
الأوعية الدموية غير الطبيعية التي يسببها

في عام ١٨٩٨، انطلق الخيال العلمي للمفكر  
البريطاني الشهير هـ. ج. ويلز، وتوقع قيام  
حروب تستخدم فيها أشعة قاتلة.. لكنه اعتقد  
أن سكان كوكب المريخ، هم الذين استخدموا  
هذا السلاح للسيطرة على الأرض.  
وبعد حوالي ٨٠ عاماً من ظهور هذه القصة  
الخيالية، تحولت الأشعة الى حقيقة.. وظهرت  
الى الوجود أشعة الليزر.

فما هو شعاع الليزر، وما هي الميادين التي  
يعمل فيها الآن؟  
إنه شعاع يتميز بخصائص فريدة.. فهو  
ليس حزمة من موجات ضوئية مختلفة  
ومشتتة.. بل يتألف من موجات من نوع واحد..  
تنطلق في خطوط متوازية.. وبسرعة واحدة..  
وكأنها فصيلة من الجنود المدربة تدريباً دقيقاً..  
فيخطو جميع أفرادها بخطوات واحدة.. لا  
نشان فيها.. ويمكن تركيز شعاع الليزر على  
مساحة متناهية في الصغر لتصبح حرارته أقوى  
عدة مرات من حرارة الشمس عند مركزها..  
وعندئذ يصهر أقوى المواد!

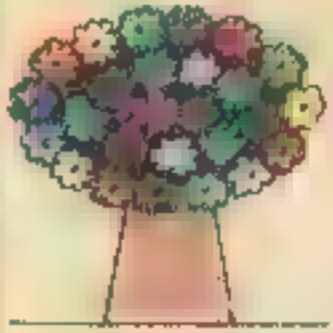
● ● ●

والسر الكامن في أشعة الليزر، يكمن في  
حقيقة مهمة.. وهي أن الضوء الذي تطلقه،  
يختلف اختلافاً جوهرياً عن ضوء المصادر التي  
نعرفها.. مثل ضوء الشمس، أو الللمبة  
الكهربائية.. فشعاع الليزر ينطلق بصورة  
متسقة، في اتجاه واحد، ويتركز عال  
وبفضل هذه الخواص، استخدمت أشعة



الليزر  
من جهة متعامدة  
هكذا ينتقل شعاع





## من كسل بسسستان زهرة

● بعض الزواحف العملاقة التي عاشت على الأرض في الأزمنة القديمة، كان وزنها يصل إلى ١٤ ألف كيلوجرام، بينما لا يزيد وزن مخها عن ٧٠ جراماً أي أن نسبة وزن المخ إلى الجسم هي ١ إلى ٢٥٠ ألفاً، بينما نجد نسبة وزن المخ إلى وزن الجسم عند البشر، ١ إلى ٥٠ في المتوسط.

● أثبتت الأبحاث، أن خلايا المخ تفرز مادة كيميائية اسمها الاندروفين والانتقالين، وهذه المادة مسكنة للألم، ويزيد إفرازها كلما اشتد الألم، وإثناء الأزمات النفسية.

● أصغر بيضة لأحد الطيور، يبلغ وزنها ثلث جرام، طولها لا يتجاوز سنتيمتراً واحداً، وعرضها سبعة ملليمترات، الطائر الذي وضعها اسمه، الطنان، أو طائر النحلة، طوله ٥٧ ملليمتراً، بما في ذلك منقاره وذيله، أما وزن هذا الطائر فهو حوالي ١٦ جرام لا غيراً.



● الزهراوي

● الرئيس الأمريكي ابراهام لنكولن، انتخب للرئاسة عام ١٨٦٠.. وجون كينيدي انتخب لرئاسة الولايات المتحدة عام ١٩٦٠، وكلاهما مات مقتولاً، وكلا القتالين اغتيل قبل محاكمته.

● تتزوج الدببة عادة خلال شهر ابريل.. ففي هذه الفترة فقط، يمكن مشاهدة زوج من الدببة البالغة معاً، فمن عاداتها أنها تعيش وحيدة، وصغار الدببة تبقى مع أمها لمدة سنة، حتى تتعلم كيف تصيد فرائسها وتعتمد على نفسها.

● آلة الاكورديون الموسيقية اخترعها الألماني فردريك بوشمان عام ١٨٣٣، ثم اضيفت اليها لوحة المفاتيح عام ١٨٥٢ وهي خفيفة الوزن، تشبه الصندوق، وتشمل مجموعة مفاتيح يمكن بها استخراج النغم المطلوب.



## الزهرابي

العلم إلى المدن المجاورة، ثم إلى أوروبا كلها، وكتابه الذي اشترت اليه، يشمل قسماً كبيراً عن أمراض الأسنان.

والامر المثير للحيرة والاعجاب، ان الزهراوي اثناء القرنين العاشر والحادي عشر الميلادي، أي عندما كانت أوروبا تعيش وسط ظلام الجهل والتخلف، توصل إلى اكتشافات وابتكارات مذهلة في ميادين الجراحة عامة، وطب الأسنان بصفة خاصة.

فكتابه العظيم، احتوى على صور آلات خلع الأضراس.. وآلات طبية لجراحة اللثة، وشرح دقيق لأساليب الفحص والعلاج.

● ● ●

وكان الزهراوي يوصي بعدم اللجوء إلى قلع أو خلع الضروس والأسنان، قبل استئصال جميع وسائل العلاج.. وهو من الرواد الأوائل لاستخدام العقاقير النباتية القوية لتسكين الآلام.. فضلاً عن تصانحه العظيمة في ميدان نظافة الأسنان، باعتبارها خط الدفاع الأول ضد جميع المشاكل التي تواجه الأسنان!

لذلك، كان العرب يسمون الشخص الذي في فمه رائحة غير مستحبة «الأبخر»، وتروى لنا كتب الأدب قصصاً عن هؤلاء الأشخاص.. وكيف كان الناس يتفرون منهم، ولا شك أن من أسباب هذه الرائحة، تخمر فضلات الطعام في الفم.. بفعل البكتيريا.. والنظافة وزيارة طبيب الأسنان مرة كل سنة على الأقل، هما العلاج الحاسم لهذه المشكلة.

العناية بالأسنان، ونظافتها، وحمايتها من الأمراض، ضرورة صحية، فالأسنان النظيفة السليمة، تعتبر من العلامات البارزة لشخصية الفرد، ومدى قبوله واحترامه من المجتمعات المختلفة.

وطب الأسنان، أحد الفروع الرئيسية لعلوم الطب الحديثة.. ظهر وتطور منذ مئات السنين، إلى أن وصل الآن إلى مستويات عالية من التقدم.

لكن الفضل الأول في تقدم هذا الميدان الطبي، يعود بالدرجة الأولى إلى عباقرة الطب في العصر الذهبي للحضارة العربية الإسلامية.. فمن أعماق هذه الحضارة، برزت أسماء لاتزال حتى اليوم، بمثابة الأعمدة الرئيسية التي نهض عليها هذا الميدان الطبي.

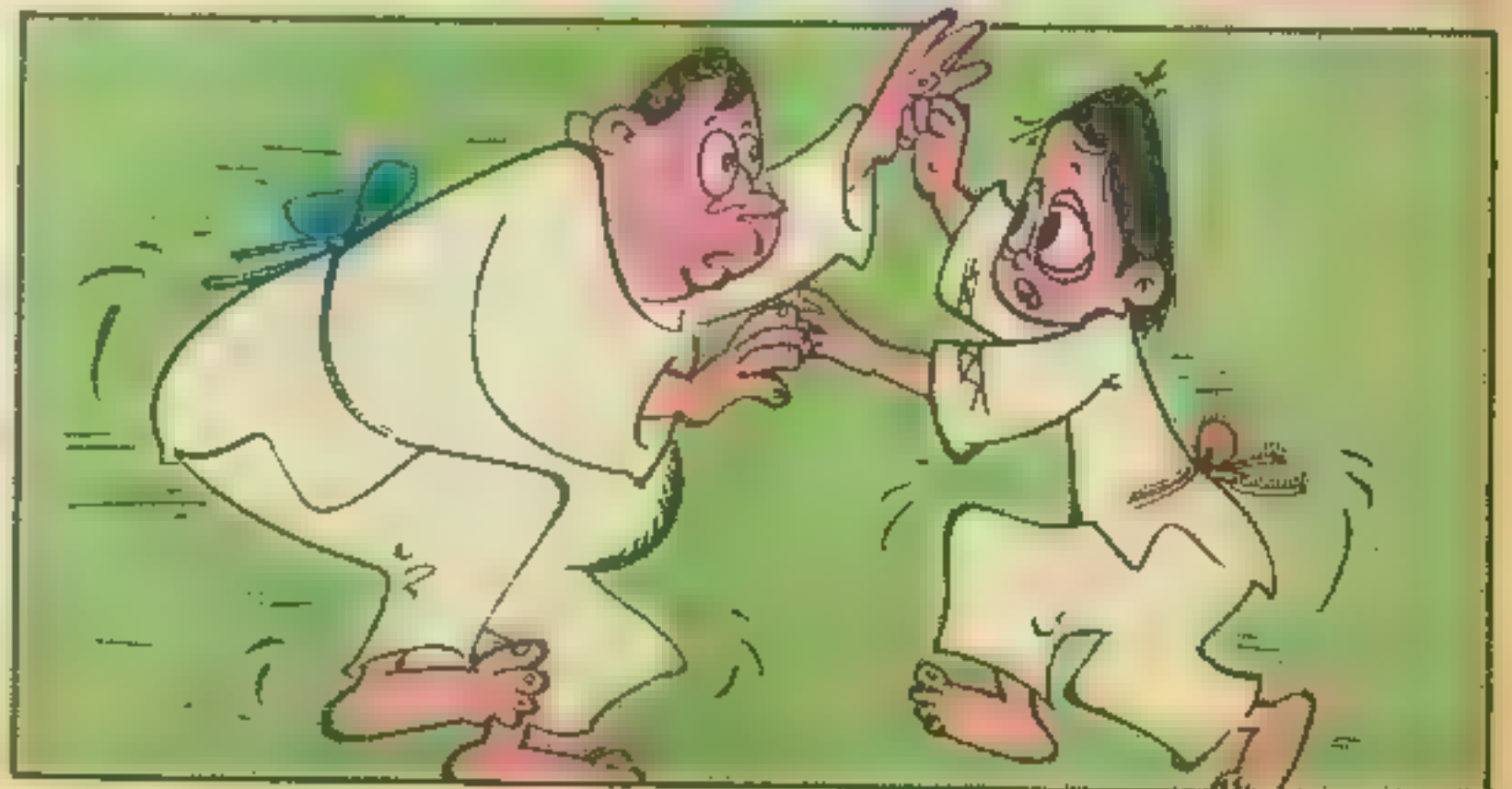
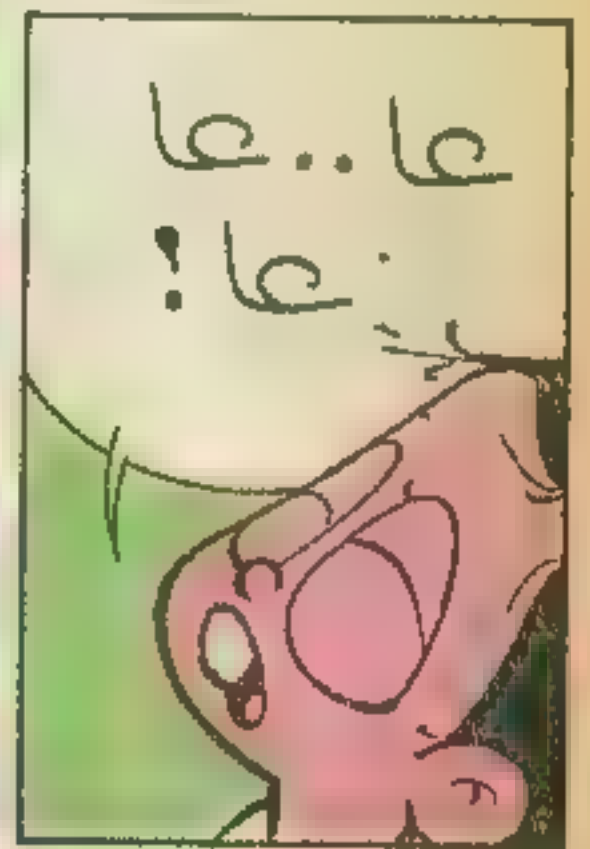
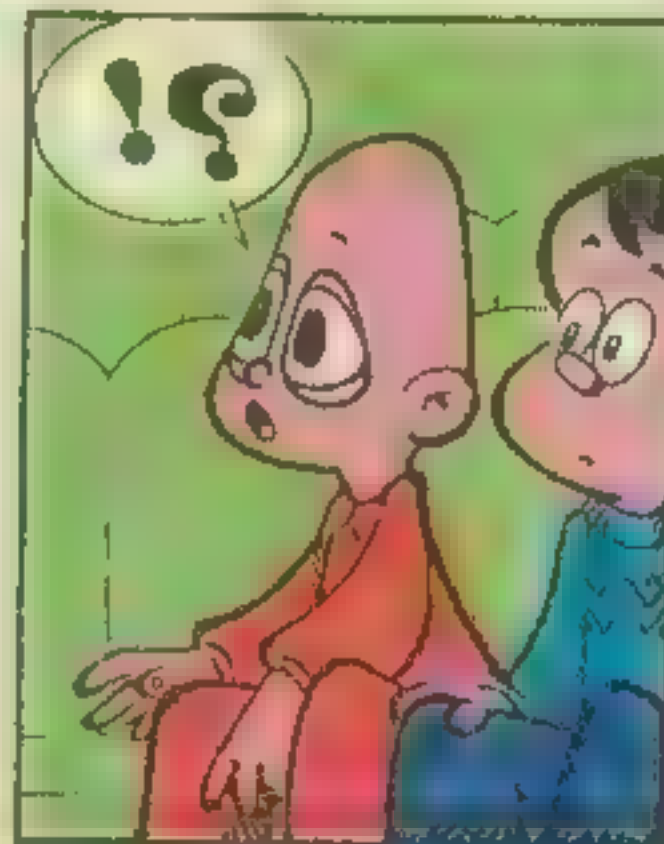
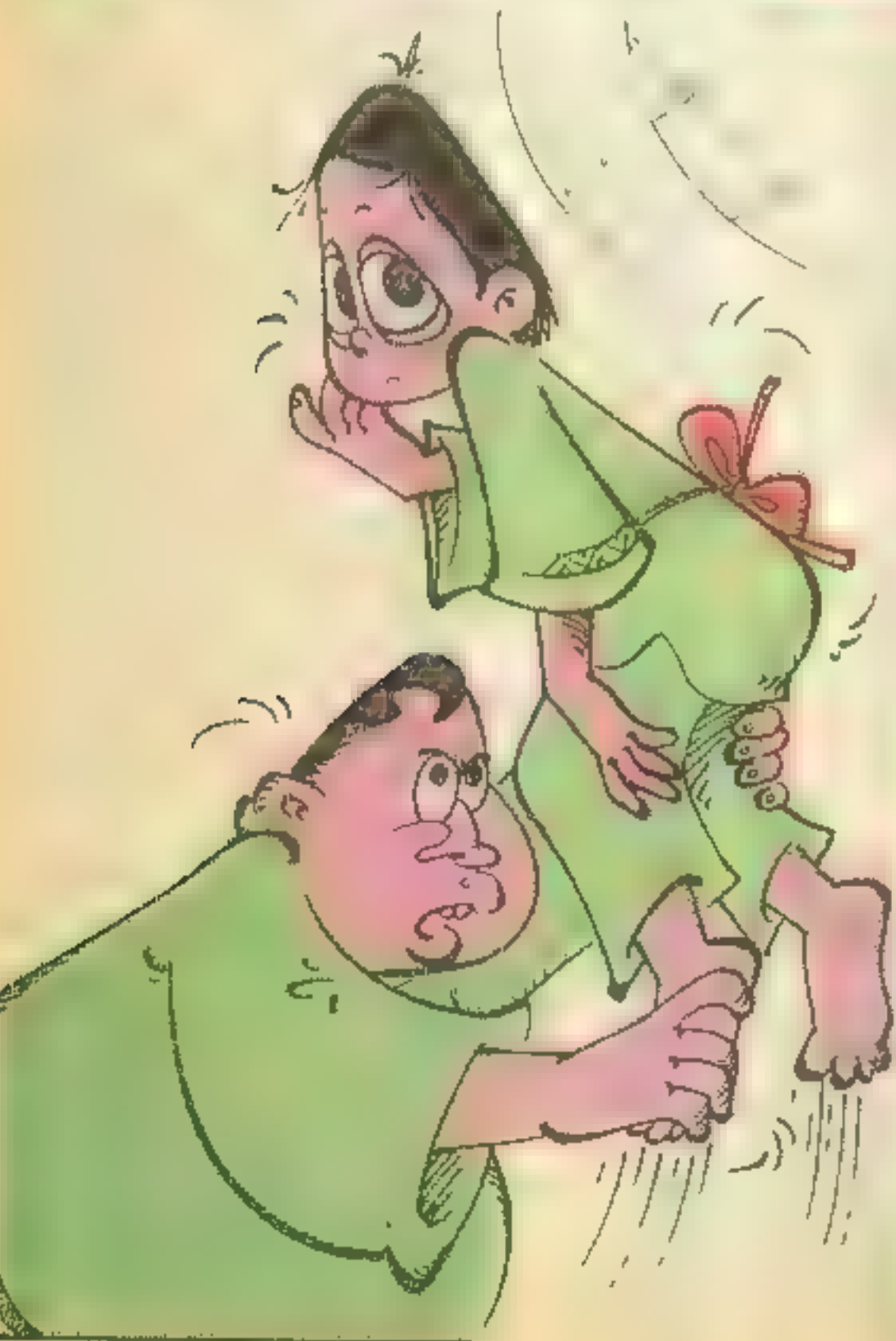
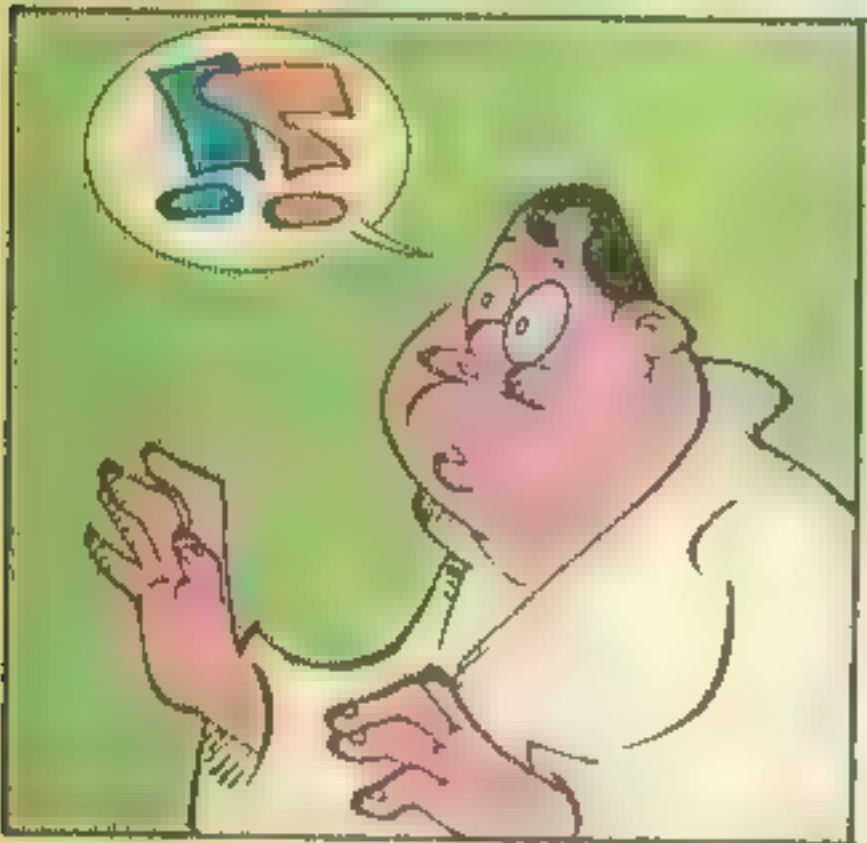
من أشهر أطباء العرب، أبو القاسم الزهراوي.. أول من نبغ في علوم الجراحة وطب الأسنان.. رغم أنه ولد ونبغ خلال الفترة من ٩٣٦ إلى ١٠١٣ ميلادية.

وكتابه الشهير «التصريف لمن عجز عن التأليف» كان له أعظم الأثر في النهضة الأوروبية.. والمرجع الأول للطب في أوروبا، على مدى خمسة قرون. وعندما تلقى نظرة سريعة على أثر هذا العبقرى العربي في ميدان طب الأسنان، نكتشف مدى العمق الذي أحدثه عباقرة العرب في العالم من حولهم.

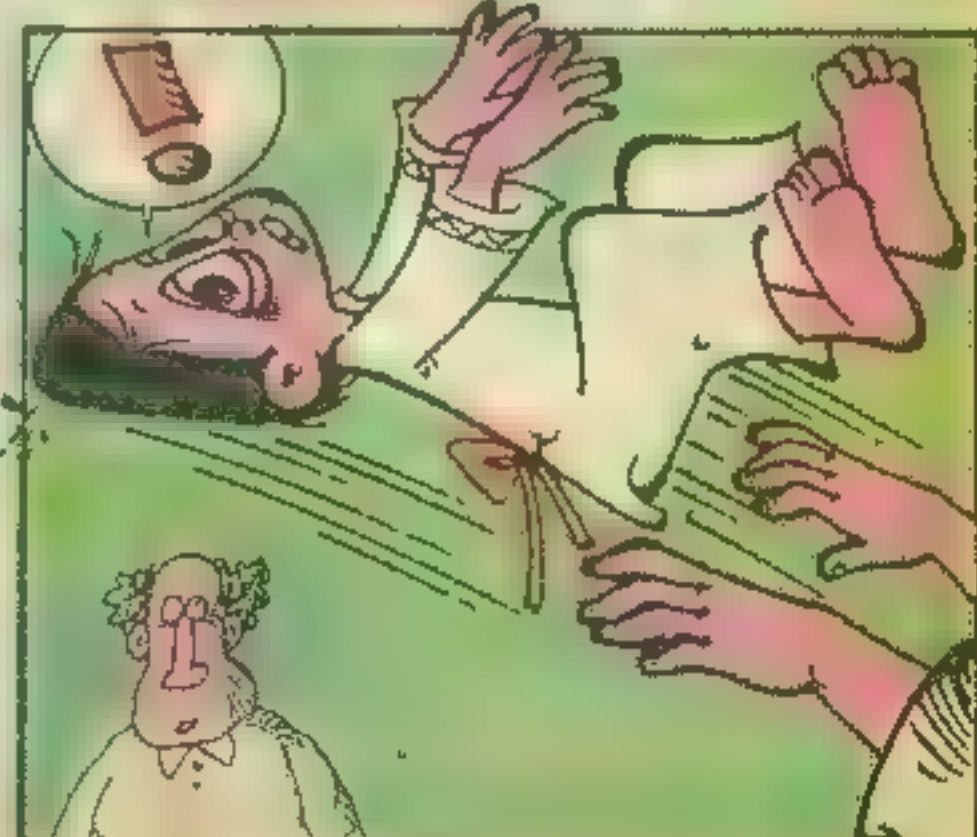
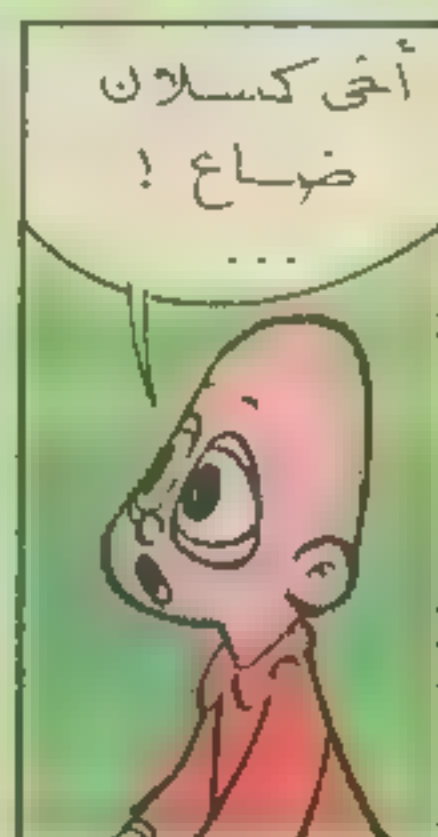
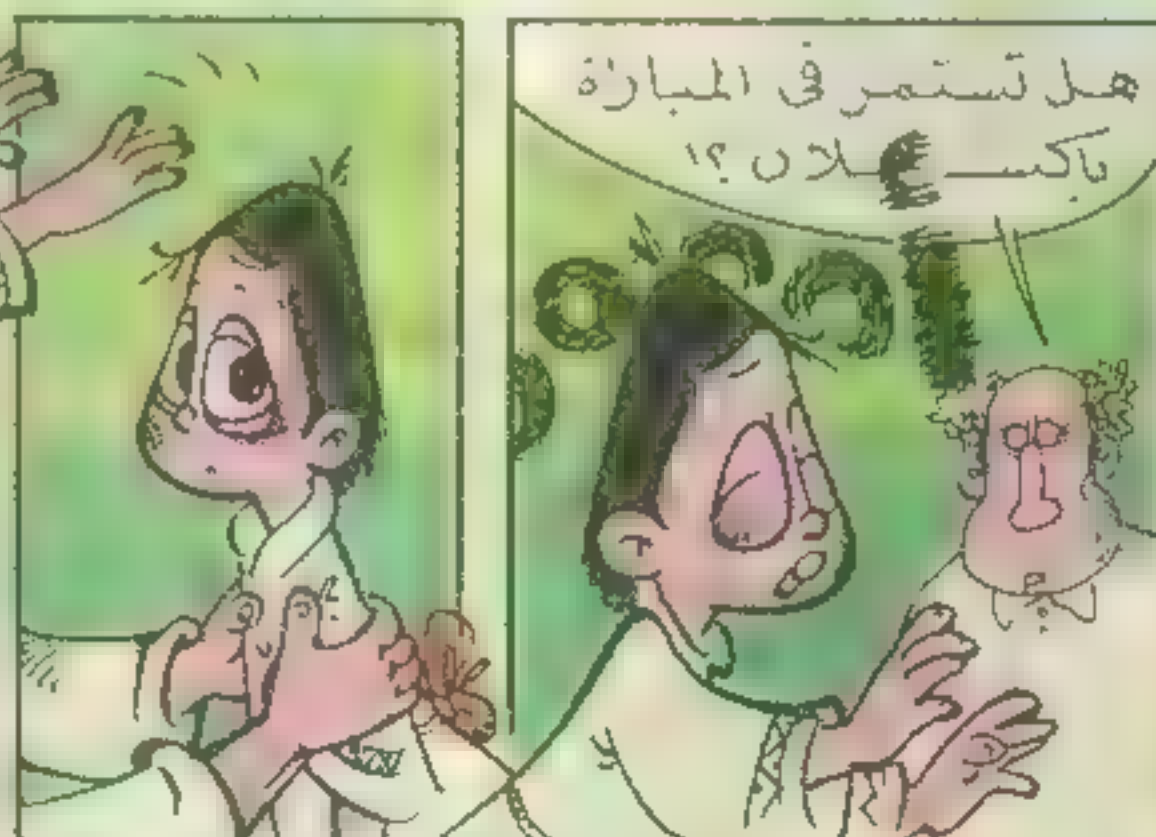
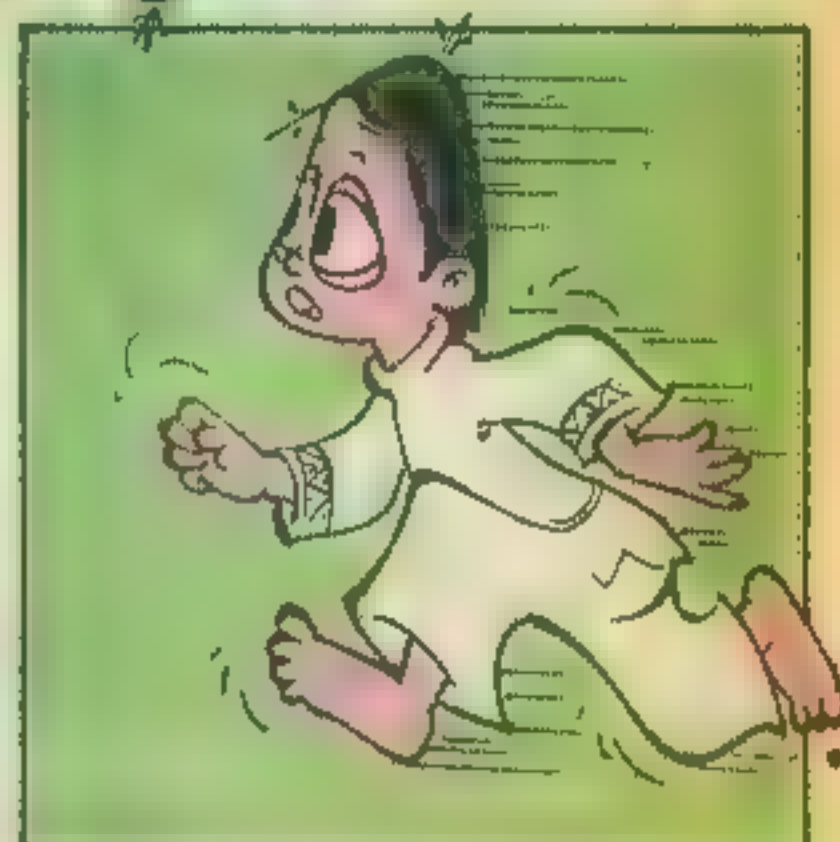
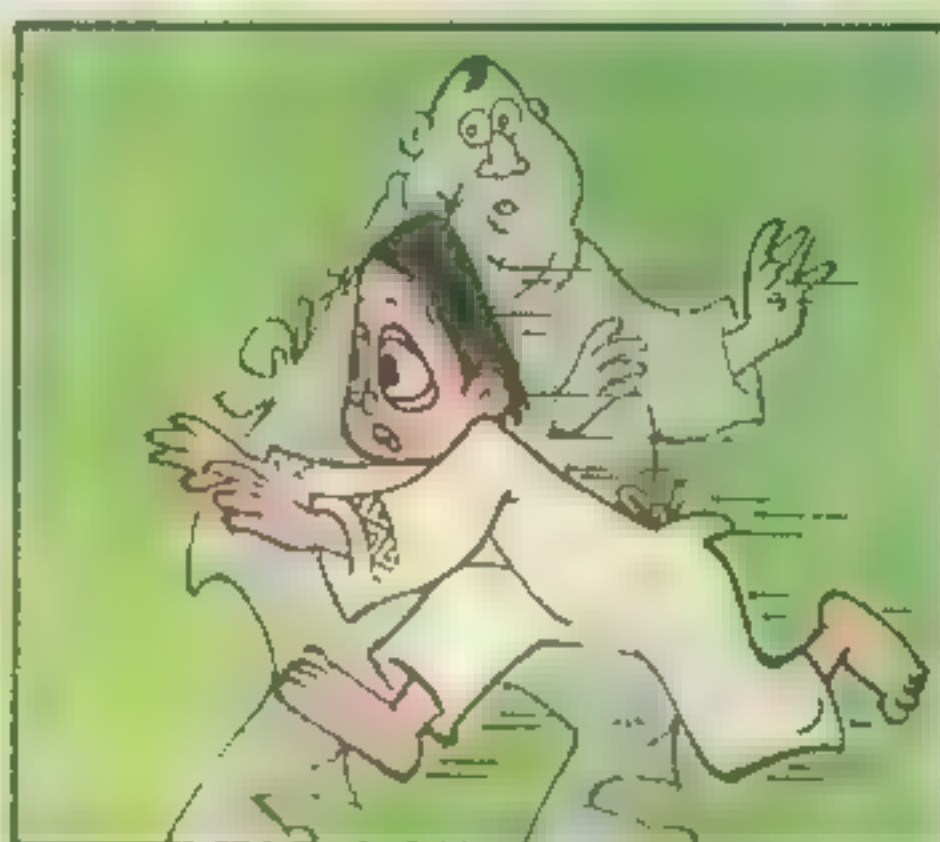
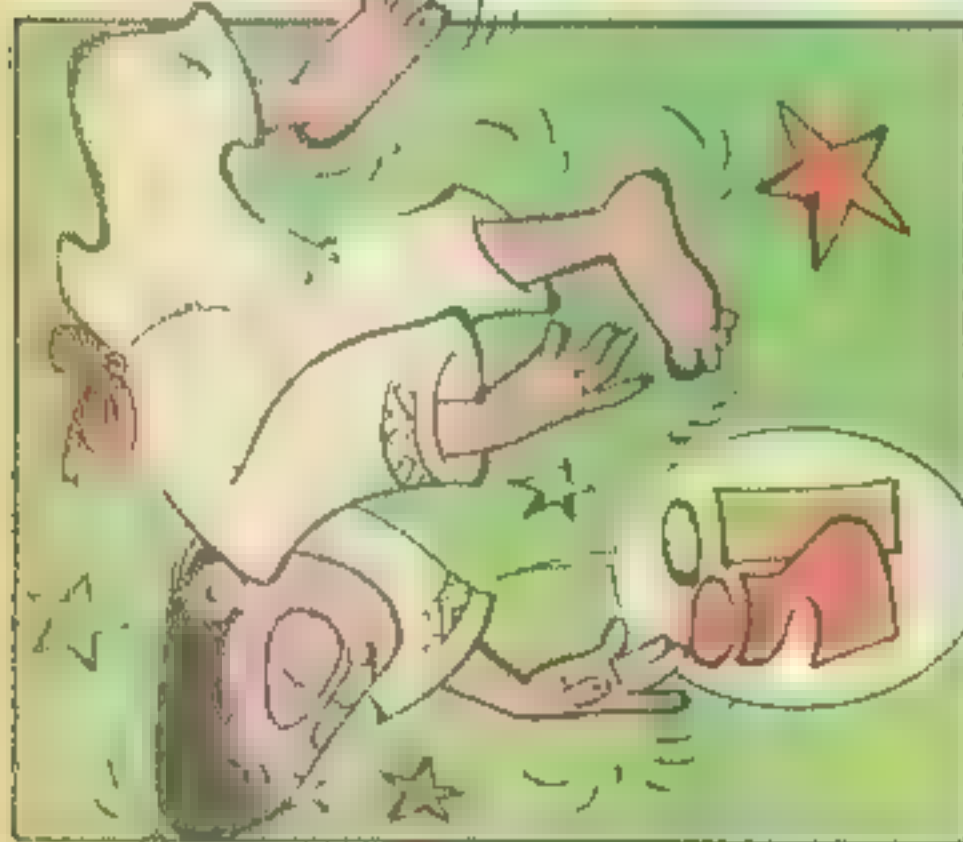
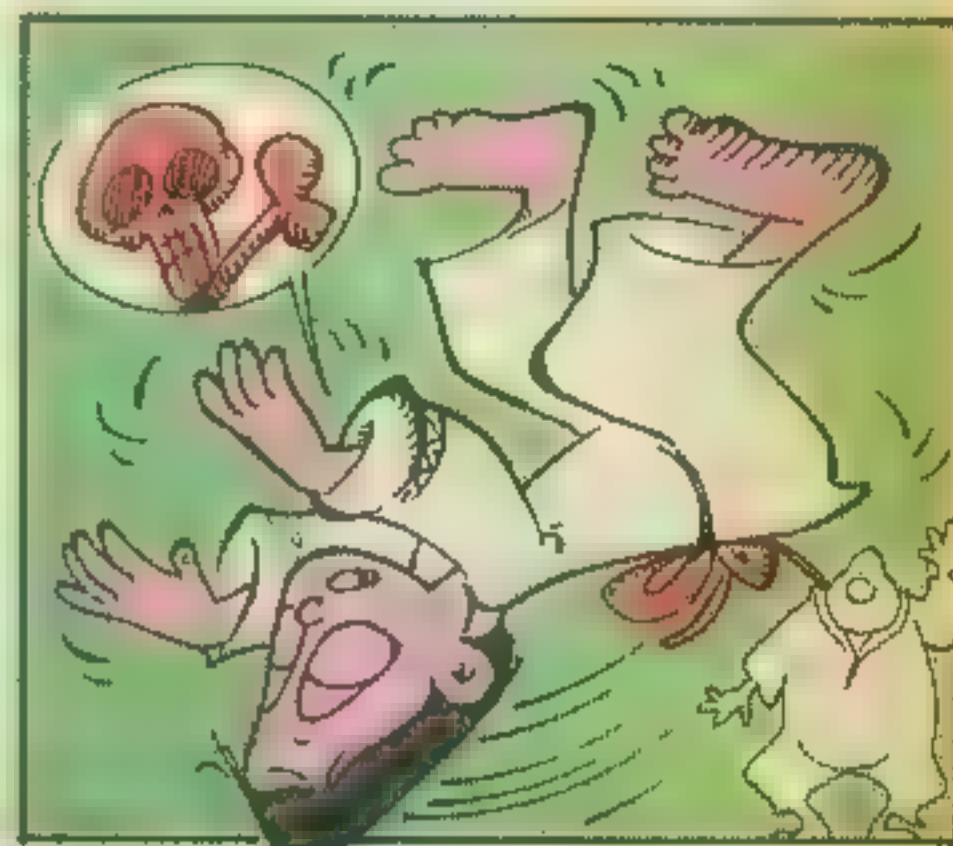
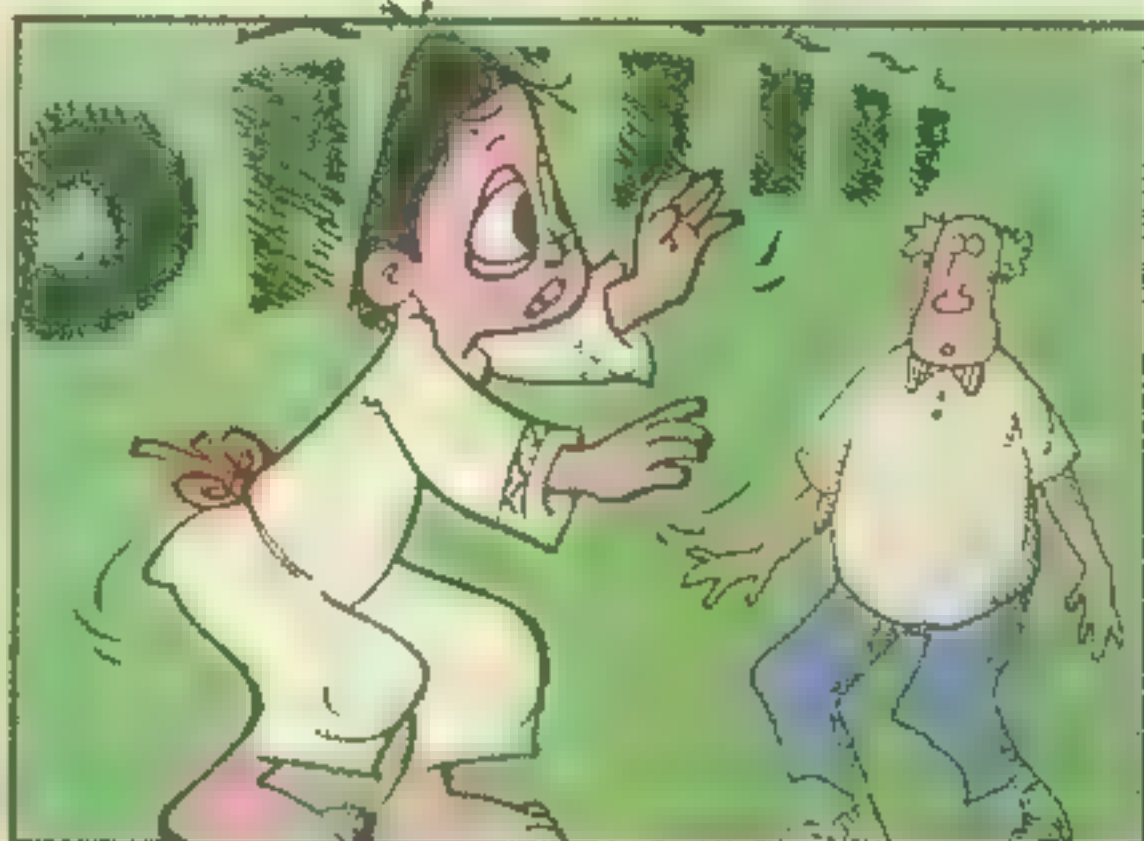
ذلك أن الزهراوي، أول من أنشأ مدرسة لتعليم الطب في قرطبة.. منها انتشر إشعاع



# کسلان جدا

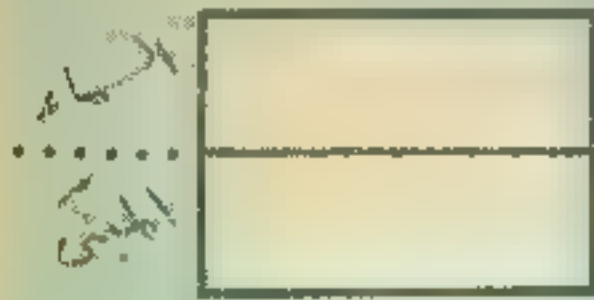




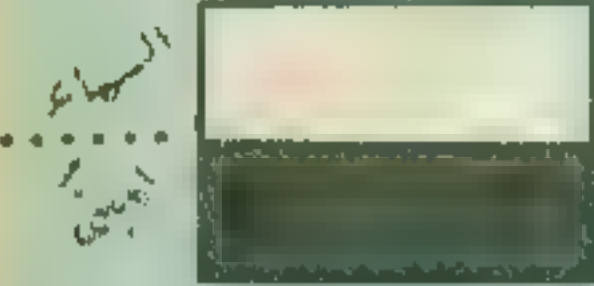




المنى يذوب في السماء الساطعة (لأن كليهما مضاء بشدة) ، هكذا : .



كما تشعر العين أن الجانب القاتم من المبنى يتأفر بشدة مع السماء : تتأفرا بين القامة وبين السطوع الشديد . هكذا :



ولهذا ابتكر المعمارى العربى « العرائس » لجعل المبنى يتشاك بها مع السماء ، سواء كان المبنى مضاء أو قاتما ، مثلما تتشاك أصابع الكفين ، هكذا :



أو مثلما يصنع النجار بقطعتى خشب يريدن متلاحمتين متمسكتين فويتين على الدوام ، هكذا :



لقد حرص المعمارى العربى على ألا يذوب المبنى في ضوء السماء المبهى ، كما حرص على ألا ينفصل المبنى عن السماء الساطعة . لقد أراد للمبنى أن يظل متشابكا مع السماء متصلا بها في كل الحالات ، وفي كل أوقات النهار !

بقدمها محلى الدين اللباد



## عرائس!

لسمو بحراء تشير  
الى العرس  
فى مسجدى - المنطق  
حسن و برفعى  
بانقاهرة



وإذا تأملنا صفوف العرائس الجميلة تقف على سطح مسجد أو مبنى ، قد نكتشف السر فى محافظة المعمارى القديم على وضعها دائما : ففي بلادنا التى تتميز بسطوع الشمس و حدة الضوء ، تكون حوائب المبنى التى يسقط عليها الضوء شديدة الاضاءة ، بينما تكون الجوانب الواقعة فى الظل شديدة القتامة . وعلى ذلك ، تشعر العين أن الجانب المضاء من

منذ القدم ، تميزت المساجد والكثير من المباني العربية بعنصر معمارى خاص يسميه أهل المعمار : « العرائس » . وهى اشكال من الزخارف المجسمة تقف اعلى حوائط المسانى متجاورة ، ومتكررة ، صانعة الفراغات المتشابهة فيما بينها . وفى كثير من الاحيان يكون شكل الفراغ بين هذه الاشكال ( العرائس ) هو نفسه شكل العروسة مقلوبا :

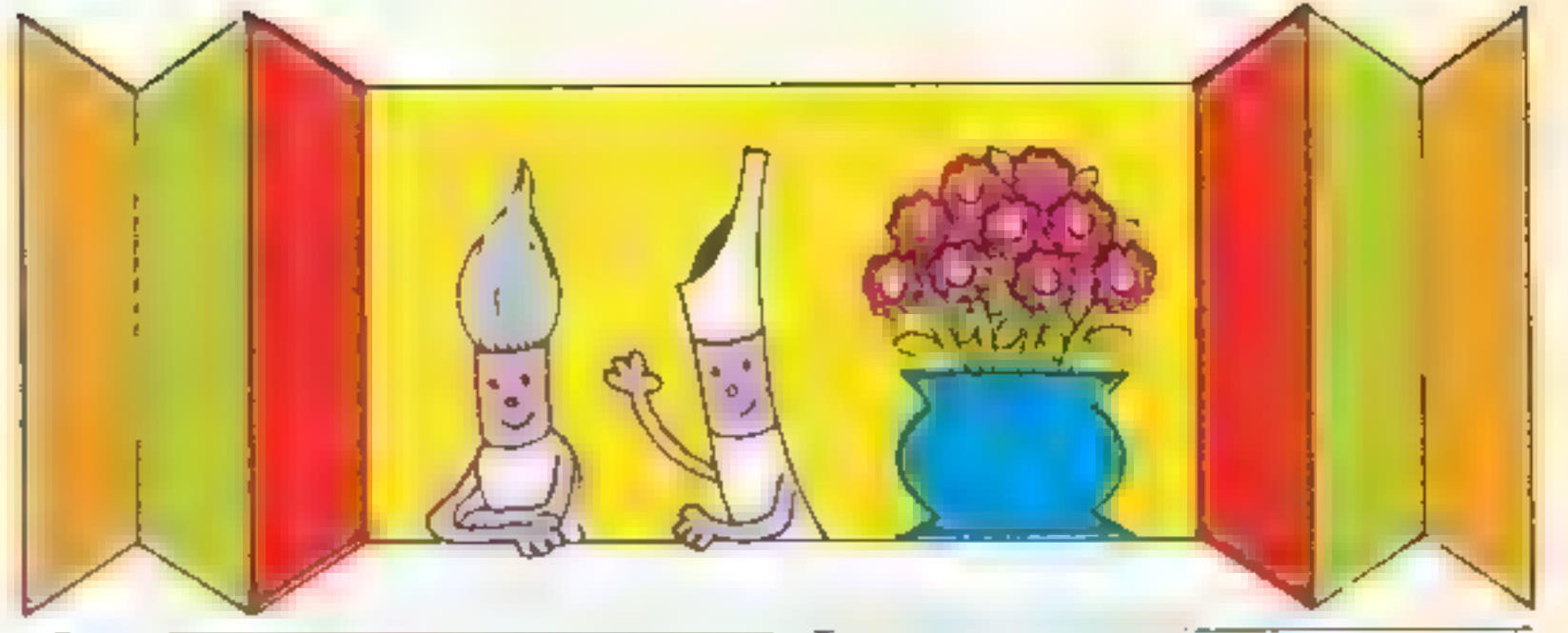




# النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: يعقوب الشاروني  
الرسم: فؤاد الفتيح



## ذات الوجه المبرح

لكن الغريب أن أحدا لم ير الصياد الكبير أبدا، ماعدا  
أخته «فاتنة». كان الهنود يرون آثار أقدامه فوق الثلوج،  
ويسمعون صوت زحافته فوق الجليد، لكنهم لم يكونوا  
يستطيعون رؤيته وكان يقال أن سبب ذلك أنهم لم يكونوا

بين أشجار الصنوبر، بجوار بحيرة ساكنة، كانت توجد  
خيمة محارب من الهنود الحمر، اسمه «الصياد الكبير»  
وكانت أخته تعني بخيمته وطعامه.. وكان اسم أخته «فاتنة  
السمراء».



صالحين متعاونين، بينما كانت «فاتنة السمراء» صالحة متعاونة.

ذات يوم، نادى فاتنة على كل فتيات الهنود، وقالت لهن الصياد الكبير يرغب في الزواج، لكنه لن يتزوج إلا من تستطيع أن تراه.

فرحت فتيات الهنود عندما سمعن أن الصياد الكبير يرغب في الزواج، فقد كن يعرفن أنه قوي شجاع، وصياد عظيم، وكن يعرفن أنه طيب وصالح. وكانت كل فتاة تتمنى أن تصبح زوجة له، وظننت كل منهن أن من السهل رؤيته.

وظلت فتيات الهنود ينزلن إلى خيمة الصياد الكبير بجوار البحيرة، لمدة طويلة. محاولات رؤيته. كن يعلمن أنه يعود إلى منزله في زحافته عند الغروب، لذلك كن ينتظرنه في ذلك الوقت، وكن دائماً يسمعهن قادماً، لكن إحداهن لم تستطع رؤيته!

وكان يعيش في القرية هندي مع بناته الثلاث، كانت الكبيرتان لا تعطفان على اختهما الصغرى، كانتا تكلفانها بجميع الأعمال، وتعطيانهما القليل من الطعام.

كانت الكبرى سيئة الطباع جداً، وذات يوم، عندما كانت تائرة، ألقت بدلو من الرماد الساخن على وجه اختها الصغرى. واحترق وجه الفتاة الصغيرة، ولذلك سميت «ذات الوجه المجروح»...

وذات يوم عندما غطى الجليد الأرض، قالت الاخت الكبرى: احضري لي عقدي المصنوع من اللؤلؤ، يا ذات الوجه المحروق، وساعديني في ارتداء ملابس، سأزوج الصياد الكبير.

واحضرت الصغيرة ذات الوجه المجروح العقد، ووضعتة حول رقبة اختها الكبرى، وساعدتها في ارتداء ملابسها. وعند الغروب، هبطت الاخت الكبرى إلى الخيمة بجوار البحيرة، وطلبت منها فاتنة السمراء الدخول وسرعان ما سمعتا صوت الزحافة

أخذت فاتنة الاخت الكبرى إلى باب الخيمة وسألتها: هل تستطيعين رؤية أخى؟ أجابت الاخت الكبرى: نعم، أستطيع رؤيته جيداً... سألتها فاتنة السمراء: إذن، من أي مادة صنعت حبال زحافته؟ فقالت الاخت الكبرى: إنها مصنوعة من جلد الأيائل. هنا قالت فاتنة السمراء: لا.. إنها ليست مصنوعة من جلد الأيائل. أنت لم ترى أخى، ويجب أن ترحلي في الحال. وطردت فاتنة الاخت الكبرى..

وفي اليوم التالي، قالت الاخت الوسطى للصغيرة ذات الوجه المحروق: هيا يا ذات الوجه المحروق، احضري لي عقدي المصنوع من المحار، وساعديني على ارتداء ملابس، سأذهب لأتزوج الصياد الكبير.. وأحضرت الصغيرة ذات الوجه المحروق العقد، وساعدت اختها في ارتداء ملابسها.

وفي المساء عند غروب الشمس، نزلت الاخت الوسطى إلى البحيرة. قالت لها فاتنة: ادخلي. وسرعان ما سمعتا الصياد الكبير قادماً.. سألتها فاتنة السمراء: هل تستطيعين رؤية أخى؟ فأجابت الاخت الوسطى: نعم، إني أراه جيداً فسألتها فاتنة: إذن.. من أي مادة صنعت حبال زحافته؟







فقلت الأخت الوسطى: إنها مصنوعة من جلد الغزال.  
فقلت فاتنة: لا انها ليست مصنوعة من جلد الغزال، أنت لم ترى أخي، ثم طردتها من خيمته.

في اليوم الثالث، اشتغلت الصغيرة ذات الوجه المجروح طوال النهار، في أعمال متعددة مرهقة. أشعلت النار، وأحضرت الأخشاب، وقامت بجميع أعمال البيت، ثم قالت لأختيها: اختاي، اسما لي بأخذ عقديكما، أنا أيضاً أريد الذهاب، لأرى هل أتمكن من رؤية الصياد الكبير..

ضحكت أختاها ضحكات عالية طويلة، ولم تسمحوا لها بأخذ عقديهما. وأخيراً قالت إحدى الأختين ان لديها عقداً تنقصه بعض الأجزاء ويمكن للصغيرة ذات الوجه المجروح ان تأخذه..

ربطت الصغيرة ذات الوجه المجروح طرفي العقد معاً، ووضعت حول عنقها، ثم صنعت رداء صغيراً غريباً من لحاء الشجر، وارتدته ومشطت شعرها الأسود الطويل، ثم هبطت الى خيمة الصياد الكبير، بجوار البحيرة الساكنة.

لم تكن جميلة، لأن وجهها كان محروقاً وكانت ملابسها غريبة الشكل. لكن فاتنة السمراء طلبت منها الدخول، وحدثتها بعطف شديد.

دخلت ذات الوجه المحروق، وجلست. وسرعان ما سمعنا صوت الصياد الكبير قادماً، فأخذتها فاتنة الى باب الخيمة وقالت لها: يا صغيرتي ذات الوجه المحروق، هل ترين أخى؟ وفي سعادة وحماس، قالت ذات الوجه المحروق: نعم.. لكنني خائفة، لأن وجهه حزين جداً ووسيم جداً. فسألتها فاتنة من أي مادة صنعت حبال زحافته؟ فصاحت الصغيرة ذات الوجه المحروق: ما أجملها! ما أجملها! حبال زحافته مصنوعة من ألوان قوس قزح.

سمعها الصياد الكبير، فقال: يا أختي.. اغسلي وجه الصغيرة ذات الوجه المحروق بالماء العجيب. وفعلت فاتنة السمراء ما طلبه أخوها منها. وأصبح وجه الصغيرة ذات الوجه المحروق ناعماً ليناً، واختفت منه جميع الجروح والتجاعيد. والبستها فاتنة السمراء رداء جميلاً من جلد الغزال، وعقداً من المحار. وبدت الصغيرة ذات الوجه المحروق أكثر جمالاً من جميع الفتيات الأخريات. واتخذها الصياد الكبير زوجة له.



# الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد»، تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- |  |  |
|--|--|
| <p>[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.</p> <p>[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.</p> <p>[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.</p> <p>[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.</p> <p>[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة.</p> | <p>[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.</p> <p>[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.</p> <p>[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.</p> <p>[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونغ كونج عام ١٩٤٥ م.</p> <p>[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.</p> |
|--|--|

## ■ أسعار البيع

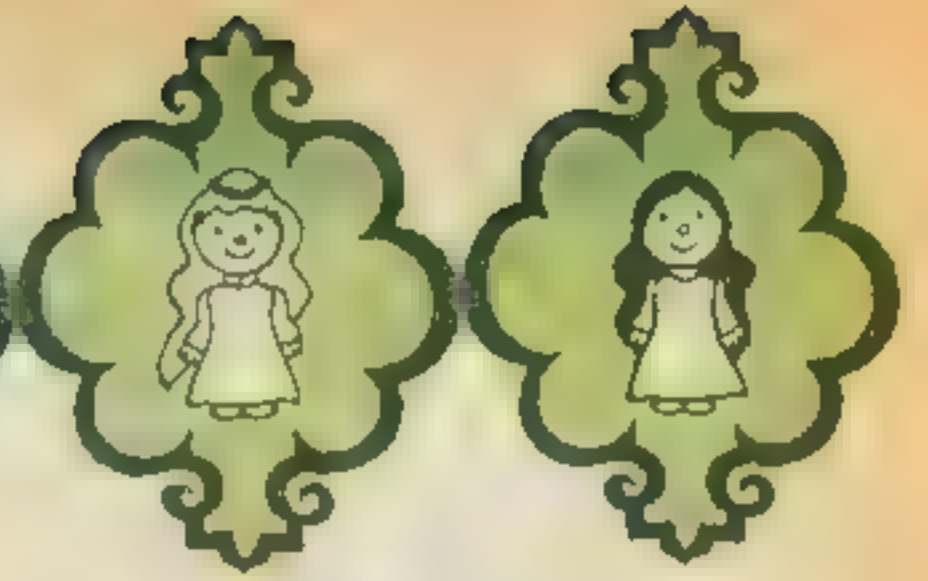
يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



# أجابه الله



## حتى الفجر

غابت شمس يوم من أيام رمضان، وعاد «صرمة» إلى دأره بعد يوم من العمل الشاق، سال زوجته قائلاً: هل عندك طعام نأكله؟ قالت لا؛ ولكني سأذهب كي. أطلب لك طعاماً.

ذهبت المرأة تبحث عن طعام، واستلقى الرجل حتى تأتي زوجته، مَدَّ جسده المتعب طوال اليوم، فغلبه النوم، فلما عادت زوجته، ورائته نائماً، تأثرت لحاله، وأدركت أنه سوف يصوم اليوم التالي بدون طعام، لماذا؟

لأنه في بداية افتراض الصيام، كان المسلم إذا نام بعد الغروب أو في أي وقت من الليل لا يجوز له أن يأكل أو يشرب إذا استيقظ من نومه، وحتى إذا نام بعد المغرب ولم يكن قد أكل شيئاً، فلا يجوز له أن يأكل أو يشرب أو يفعل أي شيء من المعطرات بعد استيقاظه، وهذا ما حدث (لصرمة بن قيس).

صام صرمة في اليوم التالي دون أن يأكل شيئاً، امتثل لأمر ربه رغم احساسه بالجوع الشديد، فلما انقصف النهار، سقط مغشياً عليه، وعلم النبي صلى الله عليه وسلم بما حدث. ثم نزلت بعد ذلك آيات من القرآن الكريم، تبيح للمسلمين الطعام والشراب طوال الليل، حتى الفجر.

## الأبيض.. والأسود

حينما نزل قول الله تعالى: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر» ثم أتموا الصيام إلى الليل، جاء عاتق من حاتم بخيطين، أحدهما أبيض والأخر أسود، وضعهما تحت وسادته، راح ينظر إليهما من وقت لآخر، فلما ظهر له الخيط الأبيض من الخيط الأسود أمسك عن الطعام!! وبدأ الصيام!!

ذهب عدى في الصباح إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، أخبره بما حدث، فبين له رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن المقصود بالخيط الأبيض والخيط الأسود: بياض النهار وسواد الليل.. كما قال له صلى الله عليه وسلم: «إن وسادك إذا لعريض»، أي إذا كان وساده يسع الخيطين المقصودين وهما بياض النهار وسواد الليل فلا بد أن يكون عريضاً جداً.

## العلاج بالصوم..

إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم. وإذا كان العلم قد اكتشف بعض فوائد الصوم، فإننا لا نصوم من أجل تلك الفوائد.. بل نصوم امتثالاً لأمر الله تعالى، الذي جعل الصيام لفريضة علينا، بل إنه أحد أركان الإسلام الخمسة، قال تعالى في سورة البقرة: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

فالتقوى هي العاية الكبرى من الصوم.. تستيقظ التقوى في قلب المسلم حينما يؤدي هذه الفريضة طاعة وامتثالاً لربه، وانتعاشاً لمرصاته، والتقوى أيضاً تمنع المسلم من إفساد صومه بارتكاب المعاصي.

والله سبحانه وتعالى، لا يفرض علينا إلا ما فيه الخير لنا في الدنيا والآخرة ومن بين فوائد الصوم، الفوائد الصحية، ولكي نجني ثمارها، علينا أن نتمسك بسُنن الصيام، من بينها: الإفطار على بضع تمرات، ثم نؤدي الصلاة، وبعدها نتناول طعامنا دون إفراط.

وكذلك فإن الصيام، إذا تمسكنا بسننه وأدابه، يؤدي إلى صفاء النفس، ورقة المشاعر، وتبيل العواطف وحب الخير والابتعاد عن الجدل، والصائم لا يخوض في لغو الحديث - أي باطله - ولا يرفث - أي لا يقول كلاماً فاحشاً. فالصوم طاعة لله، وعلاج للنفس، وصحة للأبدان.

هل سمعت عن العلاج بالجوع؟ لقد استخدمه الأوروبيون مع بداية نهضتهم في علاج بعض الأمراض، حتى أن الطبيب السويسري (بارسيلوس) قال: إن فائدة الجوع في العلاج، قد تفوق استخدام الأدوية بمرات كثيرة.

○ ○ ○

ونظراً لأهمية الجوع في العلاج، فقد منع طبيب اسمه: (هلبا) بعض مرضاه من الطعام عدة أيام، ثم قدم لهم بعد ذلك وجبات خفيفة.

والمعروف أن جسم الإنسان يتأقلم مع الظروف المختلفة التي تطرأ عليه، كنقص الماء والغذاء، فحينما يواجه الجسم نقصاً في الغذاء، فإنه يعيش على ما أدخره من مواد. وحينما يضطر الجسم إلى حل أنسجته الداخلية بسبب الجوع، فإنه يبدأ حسب أهميتها.. يبدأ بما أدخره من سكريات، ثم بالشحوم، ثم بالبروتينات.

فالعلاج بالصوم يعتمد على هدم الأنسجة المتداعية الضعيفة عند الجوع، ثم إعادة بنائها وترميمها من جديد عند العودة إلى تناول الطعام.

وإذا كان الأوروبيون يعتبرون الجوع علاجاً، فإن الأطباء المسلمين يؤكدون أن الصوم الذي فرضه الله علينا، يمثل أرقى أشكال المعالجة بالجوع، بشرط أن نلتزم بأداب الصوم وسُننه التي علمنا





## «عنانى».. في غرفة المراقبة!

النهار، بما لذ وطاب، حتى اعترف المريض بعجزه، وعدم قدرته على مراقبته، إذ قال معبراً عن غضبه: أنت لا تحتاج الى ممرض لمراقبتك بل تحتاج الى شرطى مسلح. واصل المريض كلامه قائلاً: على كل حال، سيأتى بعد أيام، ما هو أقوى من الشرطى المسلح، سيجل شهر رمضان الكريم، وستمتنع عن الطعام طوال النهار، فقد اخبرني الطبيب، أن حالتك لا تستدعى

لا يتناول طعاماً آخر، ولكن «عنانى» كان يحتال بطرق كثيرة، ويحصل على ما يشتهي من طعام، فتزداد حاله سوءاً، تعرض المريض للعقاب بسببه، اجتهد في الحرص على مراقبته، ولكنه كان يبتكر طرقاً جديدة، للحصول على الطعام، فكان يملأ بطنه طوال

دخل «عنانى»، دكان الأوانى، اقترب من البائع، وهمس في أذنه قائلاً: اعطني أكبر ملعقة عندك، عرض عليه البائع بضع ملاعق، واحدة بعد أخرى، ولكنه كان في كل مرة، يُمط شفثيه، ويهز يديه، طالباً ملعقة أفضل، اختفى البائع فترة، ثم عاد اليه قائلاً: لم يبق سوى هذه! نظر «عنانى» نحوه، رأى في يده ملعقة كبيرة، كأنها مغرفة! انفرجت أساريره، ثم أخذها قائلاً: انها مناسبة جداً. لعلها تسعفنى في وليمة الليلة

○ ○ ○

انطلق «عنانى»، الى اقصى المدينة، حيث يقع بيت صاحب الوليمة، اتخذ لنفسه مكاناً مناسباً، توقع أن تكون فيه اللحوم اكواماً، والحلوى انواعاً، راح يتحدث مع من حوله، فلما وضعوا الطعام، توقف عن الكلام، ثم اخرج ملعقته الكبيرة، التي شدت انتباه الحاضرين، فأخفى بعضهم ابتسامته، ورماء البعض بعبارات ساخرة، ولكن لم ينتفت اليهم، ولم يهتم بهم، بل انقض على طعام، كأنه ياكل آخر زاده، التهم أكثر من حاجته، حتى امتلأت معدته، فحاول النهوض، ولكنه رأى الخدم قادمين بأطباق الحلوى، فلم يستطع مقاومتها، مسح ملعقته الخاصة من أثر الطبخ!!، وراح يفترف بها من اصناف الحلوى، حتى نتفخ بطنه، وخفت صوته، وتلاحقت أنفاسه، بدأ الناس يضحكون ويمرحون، لم يستطع «عنانى» مشاركتهم، بدا وجهه كأنه يكظم ألماً حادة، لم يستطع مواصلة الكتمان، راح يئن ويتلوى من الألم، فحملة بعض الحاضرين الى المستشفى

● ● ●

فحصه الطبيب، أمر بإبقائه بضعة أيام، أخبره أن العلاج لن يدوم طويلاً، لو ساهم بالامتناع عن الطعام، فلا ياكل سوى وجبات خاصة، يقدمها له المستشفى مرث الأيام، لاحظ الطبيب أن حاله تتدهور، أدرك أنه لا يمثل لأوامره في نظام الطعام، أمر أحد الممرضين بمراقبته، حتى



ضياء صداد



«أفطار في رمضان، بل أن الصيام أفضل بالنسبة لك، ابتسم «عناني»، لأن هناك حقيقة لا يعرفها الممرض ولا الطبيب، وهي أنه لا يصوم رمضان، ولا يحتمل الجوع طوال النهار لأنه لم يتدرب على الصيام حينما كان صغيراً، هز «عناني» رأسه، ثم قال لنفسه: صحيح من شب على شيء شاب عليه

أقبل شهر رمضان، ترك الممرض «عناني» طوال النهار، فقد ظن أنه صائم وغير محتاج للحراسة، وجدها «عناني» فرصة سانحة، بدأ يحصل على الطعام، ويأكل ما يشاء، حتى اضطربت أحواله، وتدهورت صحته

أمر الطبيب بنقله إلى غرفة بمفرده، فرح «عناني» بهذا القرار، قال: إنها فرصة كي أكل ما أشاء.

أحضر طعاماً شهياً، أغلق الباب والنوافذ بإحكام، ثم قال: هأنذا وحدي، أكل دون رقابة الممرض البغيض، ودون أن يراني أحد من الناس، وضع الطعام أمامه، أمسك أول لقمة، قرّبها إلى فمه، ولكن قبل أن يأكلها، سمع صوتاً يتردد في الغرفة قائلاً: لا تأكل يا عناني.. ضاع اللقمة مكانها، شعر بالفزع، تلفت حوله، لم يجد أحداً، فتشّ الغرفة جيداً، تأكد أنها خالية.. قال لنفسه يبدو أنني واهم، عاد إلى الطعام مرة ثانية، أمسك باللقمة نفسها، وقبل أن يضعها في فمه، سمع الصوت نفسه يصيح قائلاً: ألم أقل لك ضع اللقمة يا عناني، لا تأكل الآن، ولا تأكل هذا النوع من الطعام، تأكد عناني من الصوت هذه المرة، ازداد خوفه، واشتد فرّعه، خرج من غرفته طالباً النجدة، استقبله الممرض ضاحكاً، قال عناني وهو يحاول التقاط أنفاسه: لقد وضعتني في غرفة بها أشباح، لن أعود إلى تلك الغرفة، ضحك الممرض قاسلاً أي أشباح يا عناني؟ الغرفة بها آلة تصوير تليفزيونية وأجهزة صوتية، كي تسهّل مراقبتك طوال اليوم، هيا معي، وأعطني كل ما عندك من طعام، لن تأكل سوى الطعام الخاص، في الأوقات التي يحددها الطبيب، الذي قال: أن الصوم إحدى وأنعم لمثل حالتك، قال عناني هل

معنى ذلك أنك تشاهد كل ما أفعله في الغرفة؟ أجاب الممرض: نعم.. أشاهد كل حركاتك وسكناتك.

عاد عناني إلى الغرفة، أغلق الباب على نفسه، كان حريصاً في كل ما يفعله، فكر لحظة، ثم قال لنفسه: أنني أتصرف بحذر شديد، رغم أنني وحدي في غرفة مغلقة، لأن عين الممرض تراقبني الآن.. امتنعت عن الخطأ لأنه يراني من خلال الكاميرا التليفزيونية التي تنقل صورتي إلى غرفة المراقبة، كان ينبغي أن أخشى الله الذي يراني في كل وقت، بل ويطلع على ما يدور في نفسي، وما أخفيه في صدري، خرج عناني من غرفته، أسرع إلى الممرض، قال له: انقلني إلى الغرفة الأخرى، لن أفعل خطأ بعد الآن إن شاء الله، ليس ذلك خوفاً من (كاميراتك التليفزيونية)، ولكن خوفاً من الله تعالى الذي يرانا في كل وقت، ويعلم ما في صدورنا، سأمتنع عن الطعام بقية هذا اليوم، وأبدأ الصيام غداً إن شاء الله، وأشكركم على هذا الدرس الذي لن أنساه طوال عمري.

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية قال أبوه: صحيح أن الصوم علاقة بين المسلم وربه، لا يمكن أن يصوم أحد رياءً، كي يقول الناس إنه صائم، لأن الصيام يختلف عن غيره من العبادات الظاهرة للناس، فالمصلي يراه الناس في ركوعه وسجوده، لأن الصلاة فيها حركات ظاهرة، أما الصيام فإنه يخفى على الناس، فقد يقول أحدهم: أنه صائم، ولكنه يأكل في غرفة مغلقة، فلا يراه الناس، ولكن الله يراه، قاله تعالى وحده هو المطلع على صيامنا، لذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله عز وجل: «كل عمل ابن آدم له إلا الصيام، هو لي وأنا أجزي به..» وهذا يدل على أن للصيام ثواباً عظيماً.

وقال صلى الله عليه وسلم: «إن في الجنة باباً يُقال له الرِّيَّان يدخل منه الصائمون يوم القيامة، لا يدخل معهم أحد غيرهم، يُقال أين الصائمون، فيدخلون منه، فإذا دخل آخرهم أغلق فلم يدخل منه أحد»

## أدبيني ربّي

شؤون

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه».

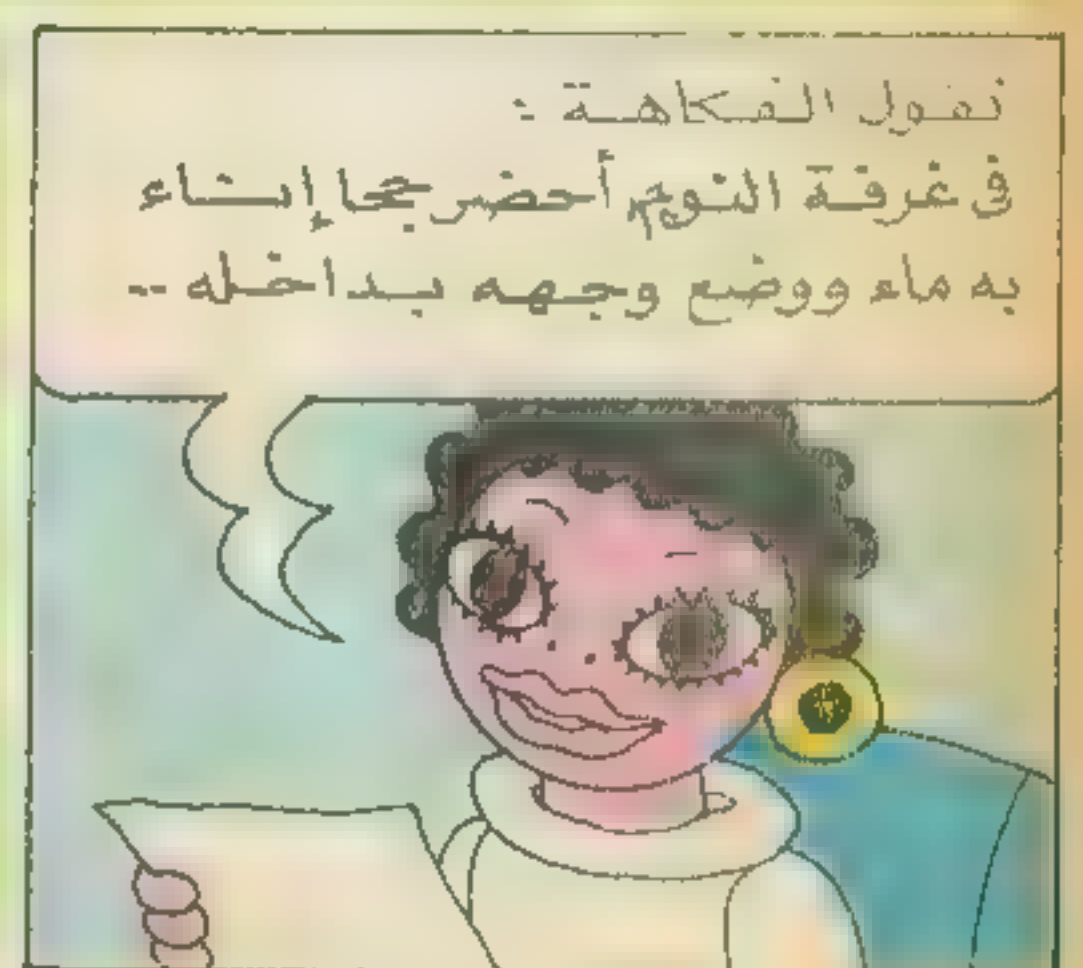
ينبغي أن نتجنب الكذب وقول الزور في كل وقت، في رمضان، وفي غير رمضان، ولكن يجب أن نكون أحرص على ذلك في رمضان بالذات، حرصاً على صيامنا وارضاء ربنا فالصوم ليس مجرد جوع وعطش ليس مجرد ترك لطعام والشراب، ولكنه تربية للنفوس وتطهير للقلوب وذلك بترك كل ما تشتهيه، فهذه النفس، ونحوها من نفس أمارة بالسوء إلى نفس مطمئنة

ينبغي أن نجتهد في أن يكون صيامنا كاملاً وذلك بترك كل ما نهانا الله عنه، نحفظ السنن من الكذب وقول الزور والعيبة والنميمة وكل ما يغضب الله، نحفظ عيوننا من النظر إلى ما حرم الله، لا نمد أيدينا إلى شيء حرمه الله، ولا نسعى بأرجلنا إلى ما يغضب الله

وليس معنى ذلك أن نترك العمل ونبتعد عن الناس، وبجنب المجتمع كي لا تقع في المعاصي، لا.. بل ندرّب أنفسنا على ذلك السلوك الإسلامي السامي في حياتنا اليومية، خلال تعاملنا مع الآخرين، فيتحول المسلم بأقواله وأفعاله إلى قارورة عطر، يفوح أريجها أينما حلّ، يكون شمعة تبدي ما حوله من ظلام، يكون سلوكه برهاناً على عظمة هذا الدين، يقول للناس بسلوكه هذا هو الإسلام فلاح في الدنيا وبخاءة في الآخرة

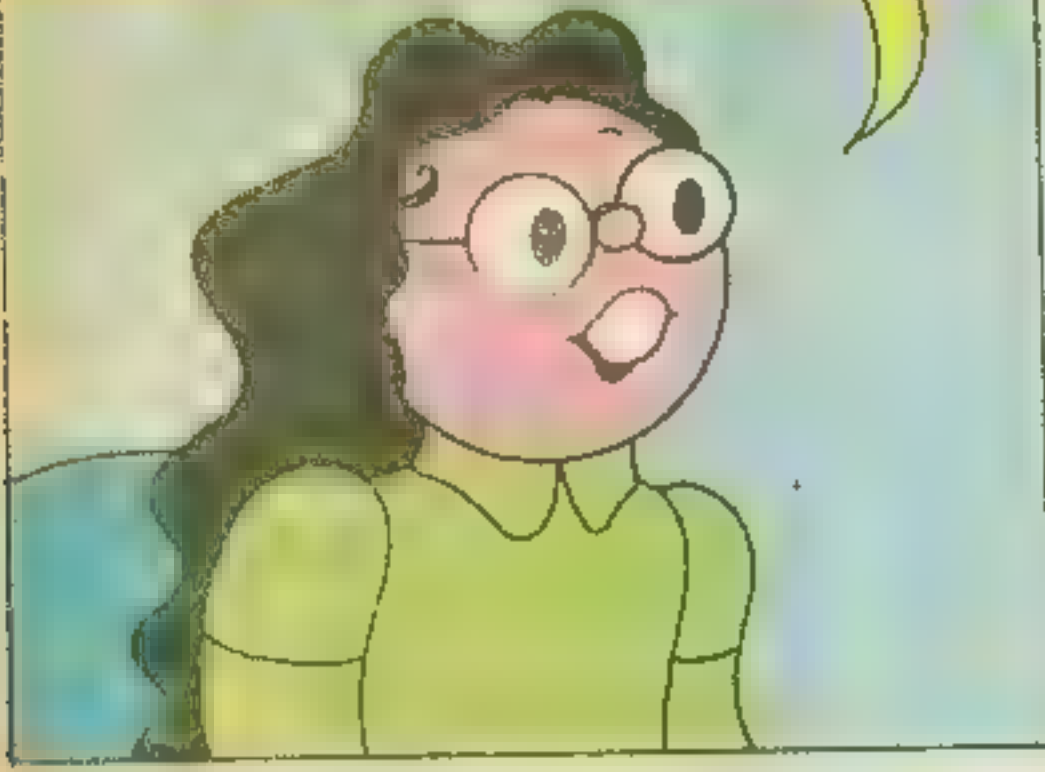
وحينما يعتاد المسلم هذا السلوك الطيب شهراً كاملاً في العام - شهر رمضان - فإنه يكون زاداً يتزود به وشحنة تسمو بنفسه يسبحين بها بقية شهور السنة فهذا قلّت الشحنة واحناح إلى دفعة أخرى، جاء رمضان المقبل ليزوده بها من جديد



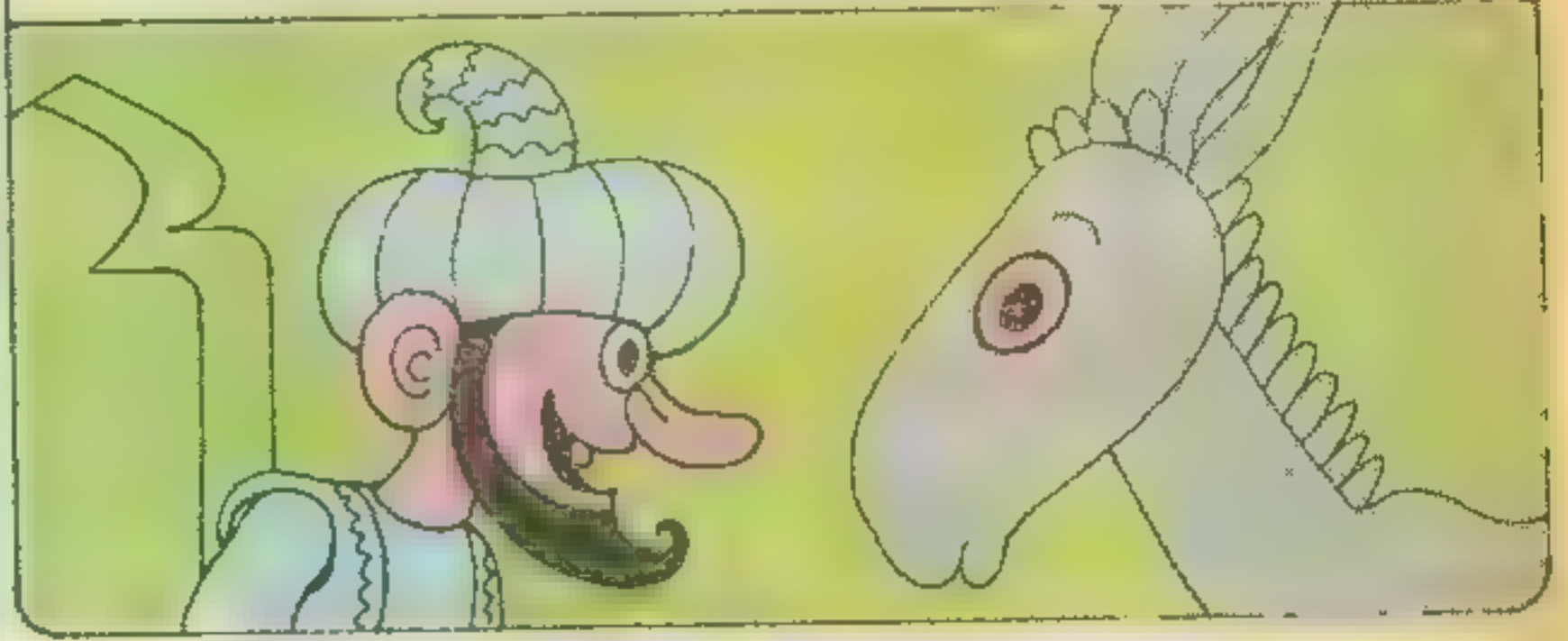




اشتهر بخفة الظل والحكمة أيضاً



أشهر «جحا» كتب عنه المؤرخون هو أبو القصص بن ثابت  
الذي عاش بالكوفة في حوالي القرن الثاني الهجري..



ومن هم الآخرون الذين كانت  
يطلق عليهم اسم جحا ؟



كان جحا التركي ساخرًا.. تفنّن في  
السخرية من تيمورلنك بطريقة  
لا تجعله يقع تحت طائلة القانون



وهناك «جحا» آخر أكثر شهرة  
عاش في تركيا، اسمه نصر الدين  
«خوجة» الذي عاصر عهد  
الطاغية تيمورلنك !



وهناك جحا الصيني



وهناك جحا الأرمني..  
ويطلق عليه أرتين !



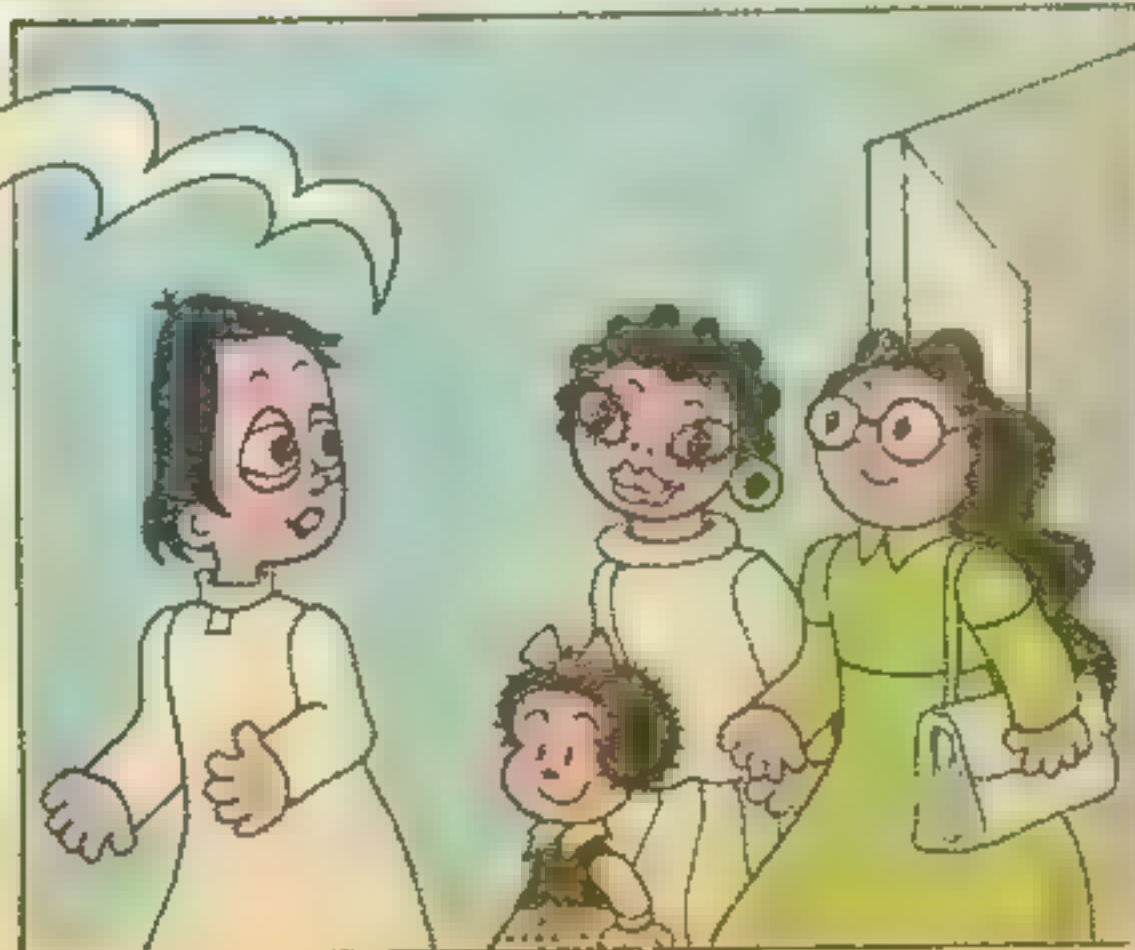
هناك جحا الانجليزى  
ويطلق عليه جورج !



في كثير من البلدان توجد  
شخصية جحا أو ما يماثلها



وهناك جحا الثاني الذي نتابع  
حكاياته على صفحات المجلة !



وهناك جحا الروسى..

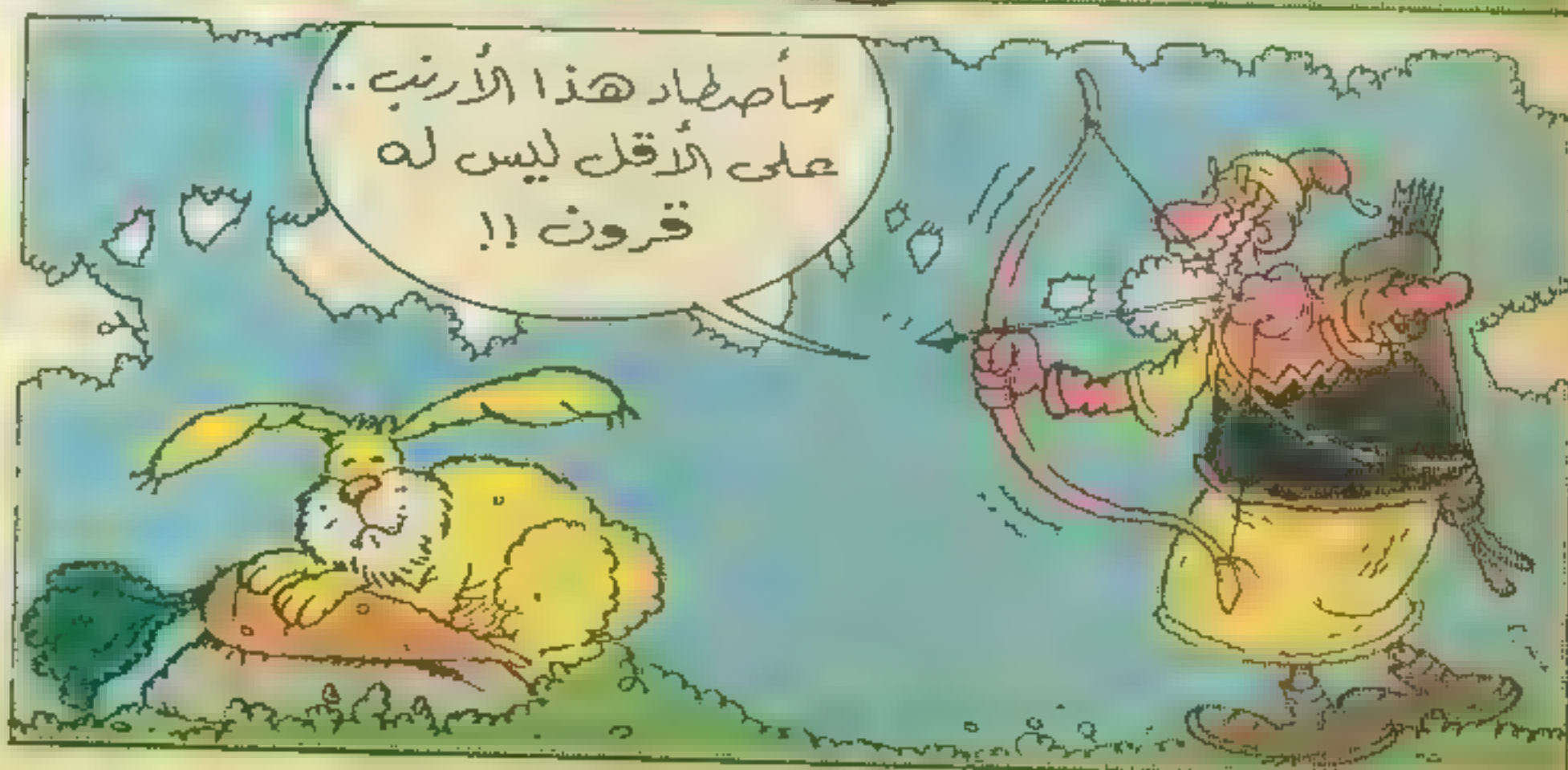
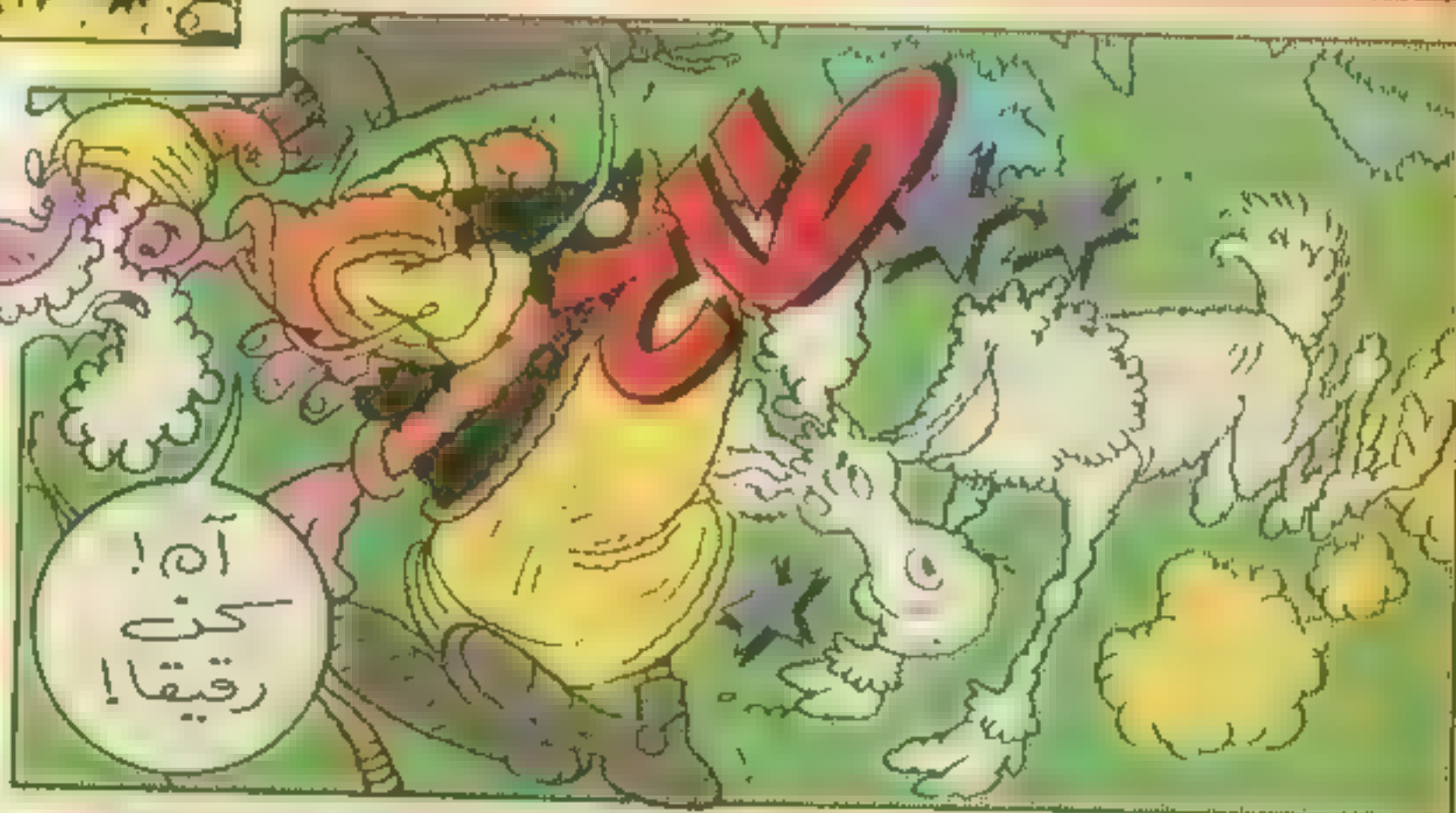






# أجر الخطر فاء

## صياد ماهر







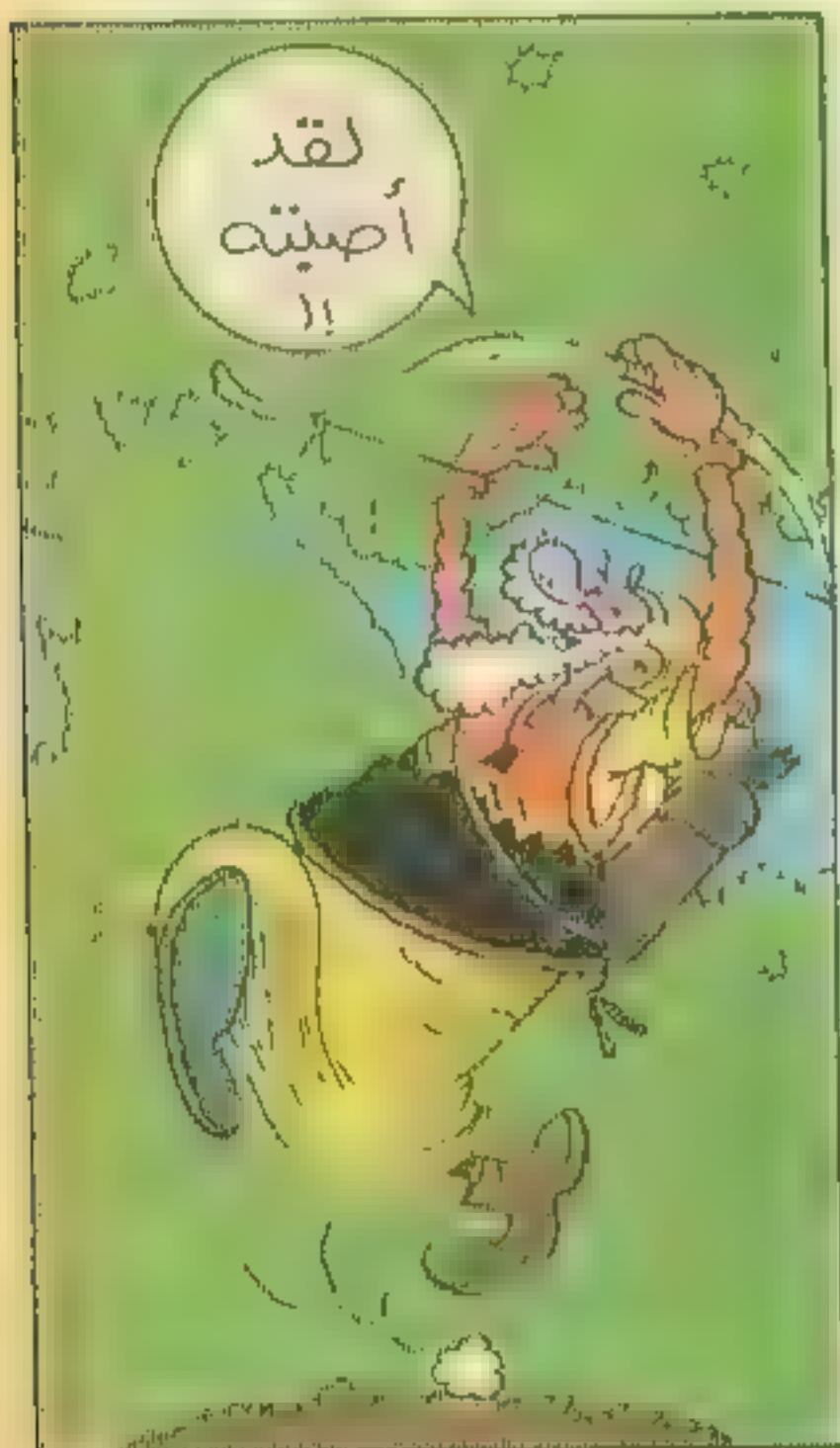
أوووف!  
أخيراً.. هذا الأرنب  
منزعج !!



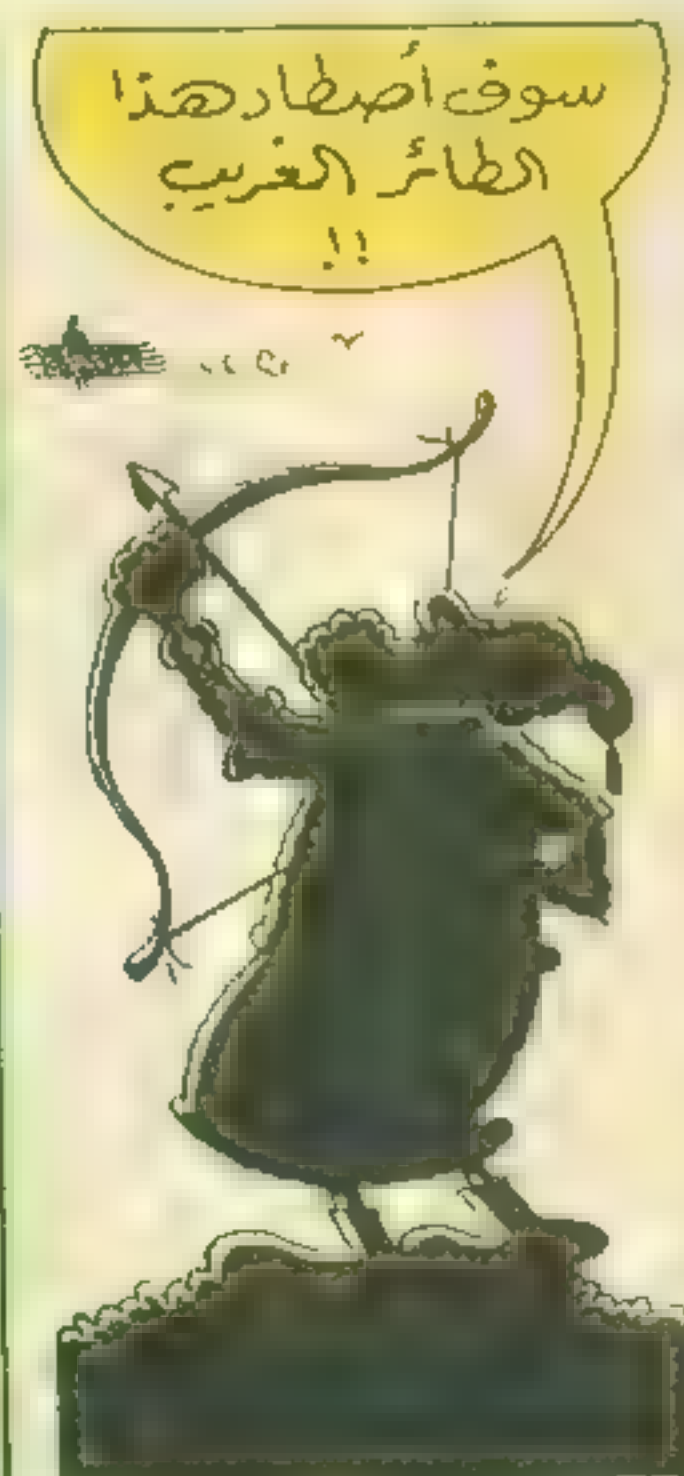
أوه! كفى.. كفى  
دغدغة أيها  
الأرنب! كفى  
كفى.. يكاد  
يغشى عليّ!



ما هذا  
!!؟



لقد  
أصيبت  
!!



سوف أضطاد هذا  
الطائر الغريب  
!!



لن أضطاد  
أي حيوان  
على الأرض  
.. يكفى ما  
نالت!



من هذا الرجل الغريب  
الرئبة؟ لماذا يطاردني  
!!



ما هذا الشيء  
الغريب؟





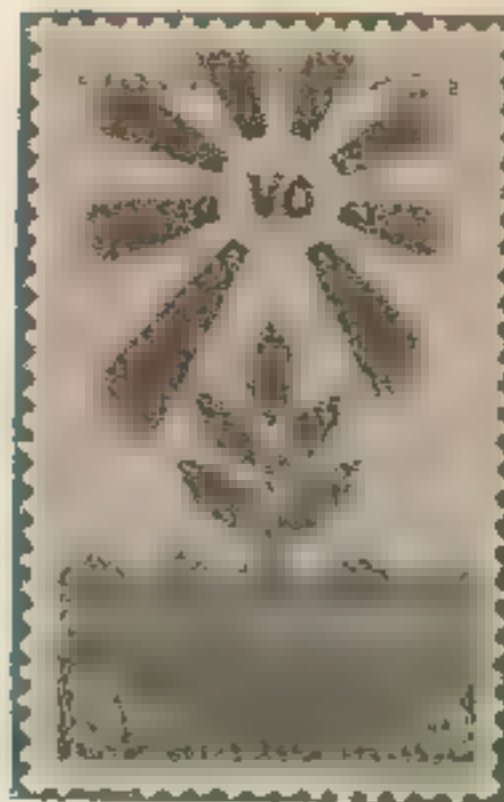
## هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

- بيل نامي وفيصل العربي  
الجزائر - ولاية الوادي - الصحن  
الاول (بواشقة حمام الافراج).  
● محمد محمود عبيد  
سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية  
لوى - ص . ب : ١٢٠٤١  
● نزار محمد سالم جواس  
اليمن الديمقراطية - عدن - ص . ب :  
٦٦٧  
● زيد جهاد مرعي شرعان  
الاردن - عمان - حي المدينة  
الرياضية - مقابل سوق سامي  
التجاري  
● خولة عبدالله خميس سعيد  
الريامي  
الامارات - دبي - ديرة - ص . ب :  
١٠٥٢٢  
● فتحي ابوبكر  
تونس - جمعة ٢١٤ قبل  
● جاسم محمد عامر  
الامارات - ابوظبي - جزيرة دلم -  
ص . ب : ٥٠٦٥٥  
● عثمان باصولو  
السودان - ام درمان - ص . ب :  
١٤٣٧

## هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

- حمزة محمد عبدالله هوساوي  
السعودية - مكة - شارع الحفائر -  
بجوار السنطلي - منزل رقم ٣.  
● اكرم ذياب  
لبنان - بيروت - العبيري - ص . ب :  
٢٥/٧٢  
● علي احمد عربي  
الجمهورية العربية اليمنية - رداغ -  
ص . ب : ٣٩١٣٠  
● يوسف بن يعقوب خلف الصائمي  
سلطنة عمان - ولاية عبري - منطقة  
الظاهرة - بلد العيين  
● سدير حسين داود  
الكويت - الصفاة - ص . ب : ٣٤٥  
● مروان أمين سعيد  
الاردن - عمان - عبدون - شارع  
دمشق - ص . ب : ٥١٠٤٩٧  
● محمد بن محمد صالح الحذامي  
اليمن الديمقراطية - عدن -  
المصورة - وحدة انجيبلا ديفيز -  
بلوك ٢٧ - منزل ٧٣  
● محمد سعيد حسين احمد علي  
مصر - الاسكندرية - شمس - ٥٤  
شارع المرسلين الامريكان (شقة ٥)  
● جعفر احمد بن محمد  
الجزائر - ولاية تفراسست - ص . ب :  
١٢٦

## طابع ومندوب



- مصر - علي ابوزيد علي حسن، هادي  
صالح عبدالطاهر محمد، عماد الدين  
محمد ابراهيم، ابوبكر محمد سالم  
بدوي (القاهرة) حسن عبدالعل احمد  
عامر (سوهاج) هشام ابراهيم احمد  
عوض (اسوان) محمود حسن محمد  
اللبان (الاسماعيلية) حسين محمد  
الزقاني (دمياط) احمد عبدالرحمن  
عارف (المنصورة)

اصدرت هيئة البريد المصرية في  
شهر ديسمبر الماضي طابعاً  
تذكاريًا، بمناسبة اليوبيل الماسي  
لوزارة الزراعة.. الطابع من فئة ٥  
قروش.

## إصدار.. من جبل طارق



اصدر مكتب بريد جبل طارق في  
١٥ فبراير الماضي طابعين يحملان  
شعار (أوروبا).. موضوع هذا  
الاصدار: عالم الطفولة.

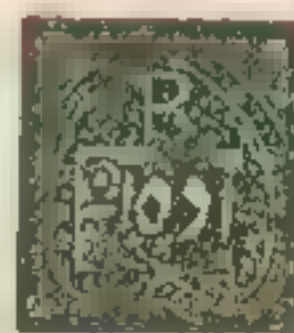
## خطا مطبعي من الاردن

وفاته في حادث تحطم طائرته في  
١٨ سبتمبر ١٩٦١ الطابعان  
كانا قد صدرا أصلاً في ٧ أبريل  
١٩٦٠، بمناسبة السنة العالمية  
للأجنين. وقد جملا إضافة مطبوعة  
فوقهما لدى إصدارهما مجدداً  
تخليداً لذكرى «همرشولد».. بعض  
نسخ الطابعين ظهرت الاضافة  
المطبوعة عليها مقلوبة نتيجة خطأ  
مطبعي.. هذه الطوابع التي تحمل  
الاضافة المطبوعة معكوسة،  
تساوي الآن حوالي عشرة جنيهاً  
استرلينياً



اصدرت المملكة الاردنية  
الهاشمية عام ١٩٦١، طابعين في  
ذكرى وفاة السياسي السويدي  
«راج همرشولد» الذي شغل  
منصب أمين عام هيئة الأمم  
المتحدة من ٧ أبريل ١٩٥٣ وحتى

## طوابع من ثلاث ولايات هندي



● جيند (١٨٨٢)



● جيند (١٨٨٢)



● جيند (١٨٨٢)



● جيند (١٩٤٢)

— «جيند» كانت ولاية إقطاعية  
في غرب الهند.. مساحتها ٢٩٦  
ميلاً مربعاً، وعاصمتها  
«جيند».. وقد اصدرت طابعاً  
باسمها عام ١٩٤٢، واستمر  
استخدامه حتى ١٥ فبراير  
١٩٤٨.

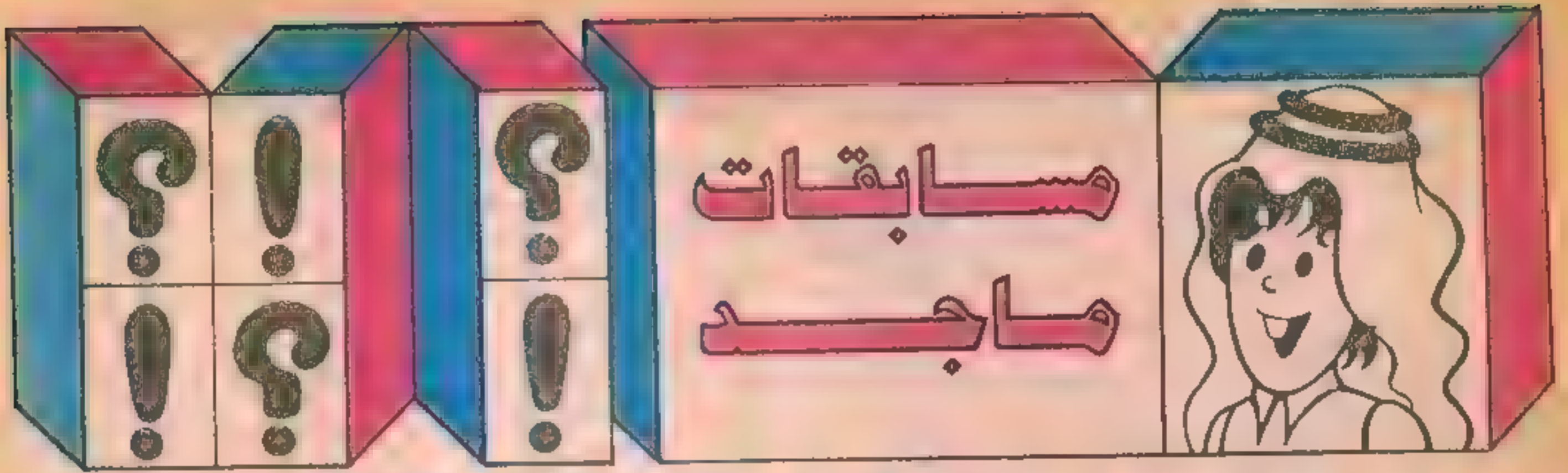


● جيند (١٨٨٧)

— «جالاوار» كانت ولاية إقطاعية  
في منطقة «راجستان».. مساحتها  
٨١٢ ميلاً مربعاً، وعاصمتها  
«جالرابتان».. وقد اصدرت طابعين  
باسمها عام ١٨٨٧، واستمر  
استخدامهما حتى ٣١ أكتوبر  
١٩٠٠.

● جيند (١٨٨٢) ● جيند (١٨٨٢)  
— «جيند» كانت ولاية إقطاعية في  
شمال اقليم البنجاب.. مساحتها  
١٢٩٩ ميلاً مربعاً، وعاصمتها  
«سنجور».. وقد اصدرت طابعها  
الخاصة بها ابتداءً من عام  
١٨٧٤، وحتى شهر يوليو ١٨٨٥.





## جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

### للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين «ومعدهم ١٠٣ فائزين» بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برتغاله بإسبانيا.

#### رجال.. حول الرسول

لم يكن عربي الأصل، أول غزوة شارك فيها كانت غزوة الخندق، اختلف حوله المهاجرون والأنصار أثناء حفر الخندق. قالت الأنصار: انه مِنَّا، وقال المهاجرون: انه مِنَّا، فحسم النبي صلى الله عليه وسلم الأمر، وقال ما معناه: انه منا أهل البيت. عمل أميراً على المدائن، ومع ذلك كان ينسج الخوص، كي يأكل من عمل يده. فمن هو؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ي  
ر



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

#### الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

#### ○ سؤال هذا الاسبوع

- من هو «نصر الدين خوجة»، وفي أي بلد عاش.. وفي أي صفحة ورد ذكره؟
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.









## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم



## الكلمات

### المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ر	ي	ش	م	ل	ل	١
						٢
						٣
						٤
						٥
						٦
						٧

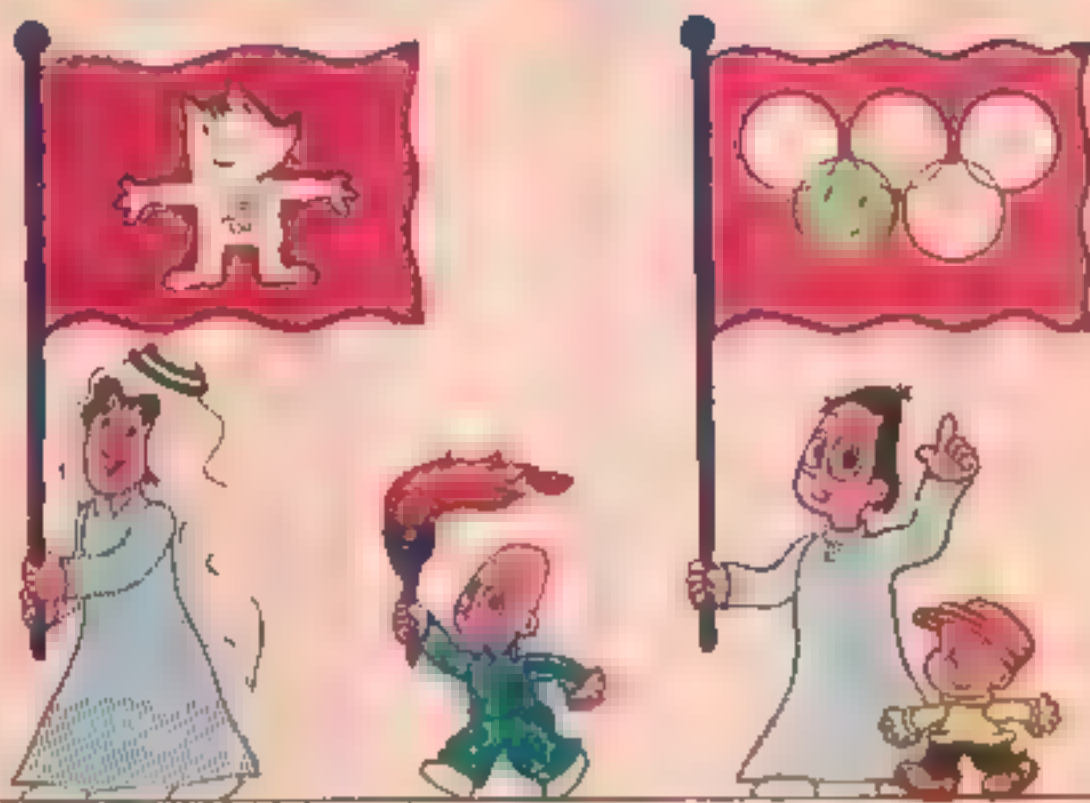
### الكلمات الأفقية

- [١] أكثر كواكب المجموعة الشمسية
  - [٢] نذر وجوده «معكوسة» - بديل الضوء
  - [٣] من أسماء الله الحسنى «معكوسة» - للاستفهام
  - [٤] من سور القرآن الكريم
  - [٥] لتتوجع «معكوسة» - يوم «مبعثرة»
  - [٦] بمعنى غيباب الشمس «معكوسة»
  - [٧] إمارة عربية «معكوسة»
- ### الكلمات الرأسية
- [١] عاصمة عربية
  - [٢] نزرع فيه «معكوسة»
  - [٣] زهر أبيض معطر «معكوسة» - شاطئ
  - [٤] من الجهات الأصلية الأربع - حرف عطف «معكوسة»
  - [٥] اكتمل - طلوع الشمس «معكوسة»
  - [٦] اسم للطلح شديد البياض - ينفجر بمحرك لهسه «معكوسة»
  - [٧] بمعنى يتمهل

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الاسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## المسابقة الكبرى رقم (١١)



## تعال معنا الى برشلونه

### لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

### شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها اليينا. سيتم اختيار الفائز الاول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ اسابيع لاختيار الفائز الثاني. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



## ٣ ميداليات

### ذهبية

### للأعمال الممتازة

- الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء. للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

● جوائز هذه المسابقة

● [٣] ميداليات ذهبية.





## أكمل الرسم



● رسم الصديق طارق  
الحصلي - ثانوية المقاصد -  
بيروت - لبنان  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق رامي نبير  
السيد - مدرسة الخوارزمي -  
العين - الامارات  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق محمد يوسف  
بربري - مدرسة ميامي الخاصة -  
الاسكندرية - مصر  
[الجائزة ١٥ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٥٢٢ ]

(١٢) احمد علي الرس - مدرسة مار  
يوسف - بيروت - لبنان  
(١٣) احمد عبدالله محفوظ - المنك  
الكمال الثانوية - المنصورة - مصر  
(١٤) رولا اسماعيل زهدي - مدرسة  
خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر  
(١٥) سماح ابوعمون - المدرسة  
السعودية - اسلام آباد - باكستان

### من القائل ؟

● الشاعر الذي نظم الايات هو  
«ابونواس»  
● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة  
كل منها ٢٠ درهماً هم الاصدقاء  
(١) محمد احمد أمين - دبا الفجيرة -  
الامارات  
(٢) عبدالقادر البرادعي - مدارس  
الاهلية - الرياض - السعودية  
(٣) احمد محمد عرفة - مدرسة الحكمة  
الاهلية - السالمية - الكويت  
(٤) بسام جعفر الدرازي - مدرسة  
روضة الحور - المنامة - البحرين  
(٥) محمد جبر عوض الله - مدرسة  
الدوحة الاعدادية - قطر  
(٦) حسن علي عبدالحسين - مدرسة  
الهدى - مسقط - سلطنة عمان  
(٧) تامر علي عبدالرحيم - مدرسة  
عباس العقاد - القاهرة - مصر  
(٨) نسرين عارف الاغر - ثانوية  
المقاصد - بيروت - لبنان  
(٩) مهدي بن خليفة - المعهد الثانوي -  
تونس  
(١٠) نابغ محمد خلف - مدرسة وجدة  
العربية - الرباط - المغرب  
(١١) وليد حسن لبيب - مدرسة صلاح  
نسيم - السويس - مصر  
(١٢) ميرفت عملا - بيروت - لبنان

### الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١
ه	ط	ر	ش	ل	١
ر		٢	ج	ه	٢
٣	م	س	ت	٢	٣
ش		ي	ع	٢	٤
٥	و	ل	ل	ل	٥
٦	ر	٢	د	٢	٦

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل  
منها ٢٠ درهماً الاصدقاء  
(١) فادي احمد عبدالقادر - مدرسة  
الوردية - ابوظبي - الامارات  
(٢) مصطفى ابوالحسن - مدرسة ابن  
جبر - الخبر - السعودية  
(٣) ايمن محمد ولاش - مدرسة  
المباركية المتوسطة - الصفاة - الكويت  
(٤) احمد محمد فكري - مدرسة سالت  
ماري - مورسعيد - مصر  
(٥) عبدالجليل احمد العربي - مدرسة  
توبلي الابتدائية - البحرين  
(٦) عوض سعيد الصواف - مدرسة  
عمر بن مسعود - سلطنة عمان  
(٧) القادري حسن - بني ملال - المغرب  
(٨) عفاف احمد عبده - مدرسة الشهيد  
عوض - عدن - اليمن الديمقراطية  
(٩) نجلاء حسين الوسع - مدرسة  
حفصة الابتدائية - صنعاء - اليمن  
(١٠) سماح فاروق حجازي - مدرسة  
إنساث الحسين - عمان - الاردن  
(١١) عدنان بن حسونة - المعهد  
الثانوي - بن عروس - تونس

### آيات.. من القرآن الكريم

■ الآية المطلوبة هي: «ومن تاب وعمل  
صالحاً فإنه يتوب الى الله مقبلاً»  
● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة  
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء  
(١) علاء علي الجوهري - مدرسة  
الطبري الابتدائية - ابوظبي - الامارات  
(٢) فهد محمد عوضه - مدرسة الابناء  
الاولى - خميس مشيط - السعودية  
(٣) عباس ابراهيم غلوم - مدرسة صقر  
الرشود - الصفاة - الكويت  
(٤) احمد محمد وجيه - مدرسة ناصر  
للغات - الدوحة - قطر  
(٥) سالم مبارك عبدالله - مدرسة الامام  
سالم بن راشد - الخضراء - سلطنة  
عمان  
(٦) ايمن عبدالمنعم - مدرسة  
الاعدادية بنات - شربين - مصر  
(٧) حسين احمد عبدالحسين - مدرسة  
الخميس - بلاد القديم - البحرين  
(٨) فردوس ابوبكر عمر - مدرسة  
الفقيه عبدالله حاتم - عدن  
(٩) حذيفة محمد شطاوي - مدرسة  
حوار الابتدائية - اربد - الاردن  
(١٠) خلدون فوزي الباشا - مدرسة  
دميت الرسمية - بيروت - لبنان  
(١١) نعمان غانم ناحي - مدرسة هائل  
سعيد الثانوية - صنعاء - اليمن  
(١٢) اسكلو رشيد - مدرسة الفقيه  
الكانوني - البيضاء - المغرب  
(١٣) محمد بن عامر - مركز البريد  
خميس - المكين - تونس  
(١٤) هبة سامي عثمان - مدرسة  
المحمدية الاسلامية - المنصورة - مصر  
(١٥) احمد محمد الدواخلي - مدرسة  
الزهرة الابتدائية - الرس - السعودية

● هذه الصورة تعبر عن صناعة الفضة في بهلاء بسلطنة  
عمان التقطها الصديق علي سالم الزهيمي فاز بجائزة  
المسابقة وقيمتها ٢٥ درهماً

### أجمل صورة









## شهادة تقدير

الإسادة الدين رشحهم أصدقاء ماجد،  
للفوز بشهادات تكريم هم

- ١ - الأستاذة منى حسن مكاوى -  
مدرسة الخنساء الابتدائية - ابوظبى .  
٢ - الأستاذ علاء العطار - مدرسة  
أوكسير الاعدادية - الزقازيق - مصر  
٣ - الأستاذ عبدالعزيز جعفر - مدرسة  
الحد للبنين - الحد - البحرين  
٤ - الأستاذة فاطمة الهاشم - مدرسة  
الثالثة والعشرون - الدمام - السعودية  
٥ - الأستاذة صفيناز محمد - مدرسة  
لغالية بنت ناصر - عمري - سلطنة  
عمان  
٦ - الأستاذ صبرى حافظ - مدرسة  
سيف بن ذى يزن - صنعاء - اليمن  
٧ - الأستاذ عبد الحميد موسى - مدرسة  
سانت مارى - الرياض - المغرب  
٨ - الأستاذ ابراهيم صادق - مدرسة  
علي بن ابي طالب - الدوحة - قطر  
٩ - الأستاذة نجلاء محمد احمد -  
مدرسة العارضية المتوسطة -  
العارضية - الكويت  
١٠ - الأستاذ ماجد الجلال - مدرسة  
البترام النموذجية - عمان - الاردن  
١١ - الأستاذ عبد الحكيم الشمل -  
مدرسة الفجعة - اريانه العليا - تونس  
١٢ - الأستاذة أسماء محمد احمد -  
مدرسة ثانوية صيرة - عدن - اليمن  
الديمقراطية  
١٣ - الأستاذة ماهد عبدالشهيدي -  
مدرسة صلاح سالم - اسيوط - مصر  
١٤ - الأستاذ عبدالرحمن سنو -  
مدرسة البسطة الرسمية - رأس النبع -  
بيروت - لبنان  
١٥ - الأستاذ الفاتح حسن - مدرسة  
المقداد بن الأسود - الجهراء - الكويت  
١٦ - الأستاذة عمري رقية - مدرسة  
ابن سينا بنت - جرادة - المغرب  
١٧ - الأستاذة بدرية الشيبان -  
مدرسة السادسة الابتدائية - بريدة -  
السعودية  
١٨ - الأستاذ محمد رشدي سالم -  
مدرسة الأمير - أم القيوين - الامارات  
١٩ - الأستاذ محمد عثمان الأمين -  
ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن  
٢٠ - الأستاذة سلوى عبدالهادى -  
مدرسة أروى الثانوية - الدوحة - قطر  
٢١ - الأستاذة سمرين جابر - مدرسة  
جبة الحنان - عمان - الأردن  
٢٢ - الأستاذة مها كمال الترك - مدرسة  
ابن خلدون - المحرق - البحرين  
٢٣ - الأستاذة شوقية شفيق حسن -  
مدرسة ناصر الابتدائية - الاسكندرية -  
مصر  
٢٤ - الأستاذة ندى هاشم محمد -  
مدرسة ثانوية بلعيس - عدن - اليمن  
الديمقراطية  
٢٥ - الأستاذ السيد جابر - مدرسة  
مازين من عضوبة - سلطنة عمان

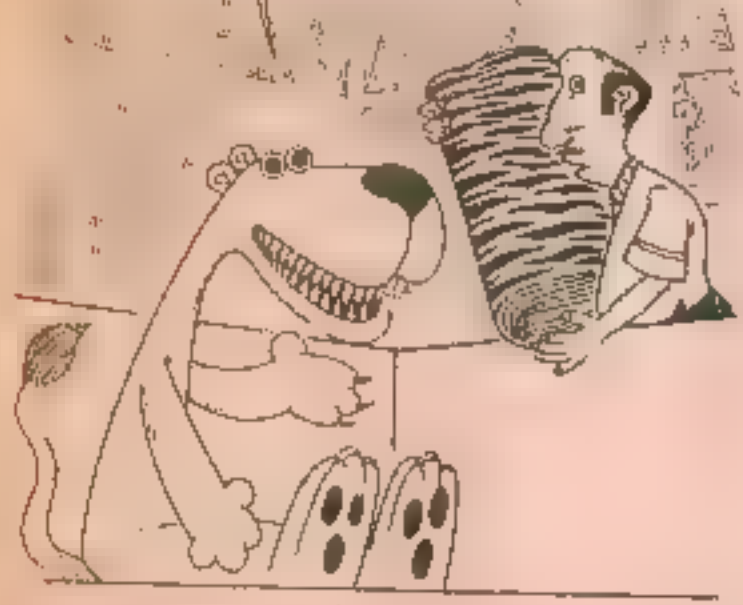
أنا مش عاير قماتس  
أنا عاير أكلك



● فكرة احمد سعد الدين - مصر

[الحائز ٢٥ درهماً]

زهقت من المخطط  
عاوز مشجر



● فكرة ابياس محمد - أبو طيبي - لأمارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

مش عیب تاخذ جلدی  
من غر ما تقولی



● فكرة عباءة عبده - اليمن الديمقراطية.

[الحائز ٢٥ درهماً]

ببلاش اللون ده  
معانا



● فكرة يمه عوض - المصورة - مصر

[الجزء ٢٥ من]

وعندك واحد جلد  
وخططوا



● فكرة هاني عبدالرازق - أم الهيمان - الكويت

[الحاجره ٢ - رشم]

معدنکش جلد  
منقذ



● فكرة عبدالعزیز حعفر - ادعیه انکویت

[الجزء ٢٠ - روم]

إحنا اللي خططنا  
القماش أسود



● فكرة طارق رباد - اسدوحة قطر

[الجزء ٢٠ من مجلد]

انما عايزها  
بصفتين



● فكة بھي محمد - دبی - الامارات.

[۲۰۰۰]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

## فض الاشتباك

- ١- ..... ٢- .....
- ٣- ..... ٤- .....
- ٥- ..... ٦- .....

## رجال حول الرسول

.....

## الاجابة بين يديك

.....  
.....

## فضولي

وجدته على صفحة [ ..... ]

## من هو ؟

.....

## كاريكاتير

.....  
.....

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ي	ر	ت	ش	م	ل	أ	١
						ن	٢
						ق	٣
						ب	٤
						هـ	٥
						ر	٦
						هـ	٧

## أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم :

العنوان :

سبب الترشيح :



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٢٨

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



رسوم:  
محمود



# لولو



أخي جيب  
اللعب بالكرة ما جمع  
له الشرايات  
القدح



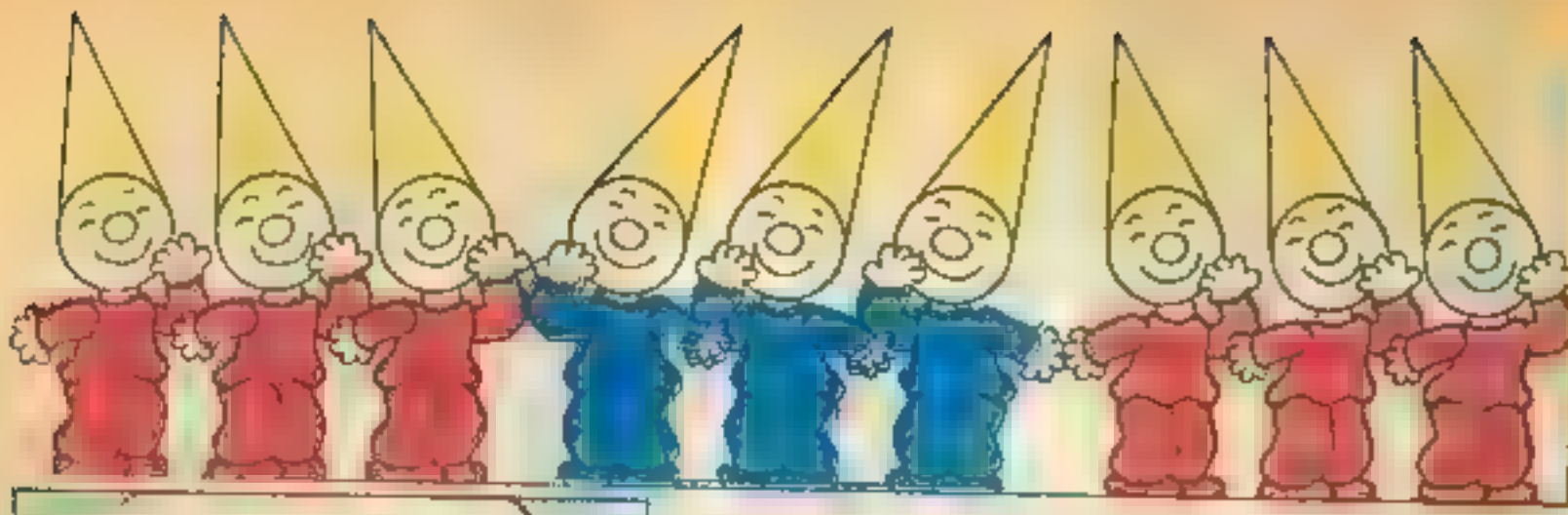
ثم اهديه  
كرة شرايت!



ها  
ها







# نادي المرح

## السبب . القبيحة

جاء صاحب المنزل يطلب سداد الأجرة المتأخرة.. فلم يجد سوى الطفل الصغير.. فسأله: أين والدك؟

رد الطفل: غير موجود  
قال صاحب المنزل: ولكنني أرى قبيحة هناك.

رد الطغور: لأنه لم يستطع الاختباء داخل الحزانة وبرأسه القبيحة

اشريف هاني الجوري  
متوسطة عكاظ  
لطف - السعودية

## مقسول ولكن

ذهب مقسول الى بائع الفاكهة وقال له: أعطني مما أعطاك الله، فأعطاه البائع بطيخة كبيرة وعاد المقسول يقول خذ هذه البطيخة.. وأعطني بدلاً منها كيلو عنب.. وهات الباقي!

وليد محمود عبدالله  
القاهرة - مصر



## فانوس واحد

في قديم الزمان مرض أحد الأثرياء في إحدى المدن بفرنسا، فقال لخادمه: اذهب واستدع طبيباً يوجد على بابي أقل عدد من الفوانيس.. وكان في ذلك الوقت إذا عولج مريض عند طبيب ومات.. علق الطبيب فانوساً على بابي.. ولما ذهب خادم الثرى.. عاد برجل، فسأله الثرى: كم فانوساً كان على باب ذلك الطبيب؟ قال: فانوس واحد.

مرح الثرى وقال للطبيب: اهنتك على مهارتك في الطب لكن متى بدأت ممارسة مهنة الطب؟  
رد الطبيب بالأمس فقط.. ياسيدي!

مروان عمر عودة  
السالمية - الكويت

لماذا تسأل أكرضت عن طعامه بارتكتور؟

ههه.. أنا ربح  
مركبة جديدة  
وأعتر أكرضت!



فكرت ورجسست  
مكة المكرمة - السعودية

## قلب الشجرة

في جزيرة كليدونيا الجديدة التابعة لفرنسا، قطع بعض أفراد الجيش الأمريكي عدداً من الأشجار لتشييد مطار. فتقدمت لسلطات الفرنسية في الجزيرة بشكوى الى قيادة الجيش الأمريكي تطلب تعويضاً مالياً عن الأشجار المقطوعة.. قالت في شكواها: ان الأشجار هي إما ذكور وإما إناث.. فكلما قطعت شجرة من أحد الجنسين تحطم قلب شجرة من الجنس الآخر!

سبرين عارف الاعر  
بيروت - لبنان

## الطبيب والتمثال

عندما عالج الطبيب السيدة العجوز من مرضها. أرادت أن تقدم له مكافأة، فأرسلت له يتمثال.. وأبدت السيدة اعتذارها للطبيب لعدم وجود التمثال الثاني المشابه له.. شكرها الطبيب، وأعطاه لأحد أصدقائه.. الذي تخلص منه هو الآخر وأعطاه لحماته.. التي قامت ببيعه الى بائع الروبايكيا. لتشتريه منه السيدة العجوز وتذهب به الى الطبيب فرحة قائلة له لقد وجدت التمثال الثاني وجئت به اليك!

داليا محمد الخواصكي  
كلية النصر  
الاسكندرية - مصر

## الفرق..

تقدم شخص الى مكتب الاستقبال في فندق وسأل الموظف ما هي أسعاركم؟  
اجاب الموظف: عندنا غرف بأربع جنيهات في الليلة، وغرف بثلاث جنيهات في الليلة.

وعاد الشخص يسأل: وما هو الفرق بين الغرفتين؟  
قال الموظف: جنية واحد ياسيدي!

سامي محمود جنلي  
مدرسة السلحدار  
القاهرة - مصر

## دكتور في الموسيقى

الرجل للسيدة المريضة اعتقد أنك مخطئة ياسيديتي.. أنا لست طبيباً بل دكتور في الموسيقى.

السيدة: هذا بالضبط ما أريده.. لأنني أسمع طنيناً دائماً في أذني!

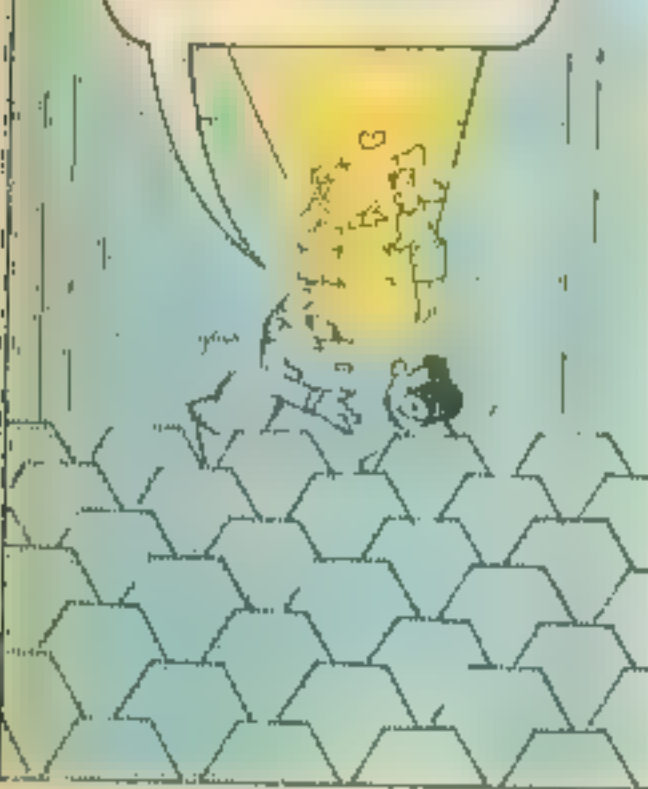
ربيع محمد آدم  
كفر الشيخ - مصر

## سمكة طازجة

الأول: هذه سمكة طازجة خرجت من البحر اليوم.  
الثاني: غريب.. لقد كنت في البحر اليوم ولم أرها!

سيرين هاني  
بيروت - لبنان

من فضلك..  
هذا مقعدك!



● فكرة حسين فصل الله  
بيروت - لبنان

## بوق السيارة

قال صديق لصديقه: عندما تمر علي في المساء لا تستعمل بوق سيارتك.. فقد اشتكى الجيران من إزعاجك لهم.

وفي اليوم الثاني قال له: لماذا لم تأت مساء أمس؟

رد عليه صديقه: لقد أتيت، وأضأت لك نور السيارة.. لكنك لم تنزل!

جمال فرج الفيتوري  
بنغازي - ليبيا

## مثل ابني

ذهب ثرى كبير الى أحد الفنادق وطلب حجز حجرة له، دهش صاحب الفندق وقال للثرى: إن ابنك عندما ينزل في فندقنا حجز آخر جناح لدينا.

هز الرجل رأسه قائلاً: إن لابني أباً من أصحاب الملايين أما أنا فليس لي أب مثل إبنك!

محمد جلال بخش  
متوسطة الرحمانية  
مكة المكرمة - السعودية

## بسرعة..

● رجل ساذج أجرى عملية جراحية ناجحة. أجراها مرة ثانية.

سالم بن مبارك عبدالله  
المضيبي - سلطنة عمان



## مسرح الفكاهة

يقدمه عبدالرزاق جعفر



[ يفتح الستار.. ضحك متواصل ومتقطع.. يسمع حفيف أوراق وزقزقة عصافير وخريف مياه ]  
الاب: اسمع يا خلدون.. لقد صحبتك معي الى الصيد بشرط الا  
تكثر من الاسئلة.. مفهوم ؟  
خلدون: نعم.. مفهوم يا بابا.

(موسيقى مرحة)

خلدون: قل لي يا بابا.. لماذا كان لون ماء النهر احمر.. ولون ماء  
البحر اخضر ؟ بابا.. بابا.. لماذا كان للكلاب اذان.. وليس للسمك  
اذان ؟

(موسيقى مرحة)

خلدون: يا بابا.. لماذا لا تملك الزواحف قوائم الحية مثلاً..  
الاب: (منفجراً) اوف.. ما هذا ؟ الا تكف عن الكلام ؟  
خلدون: امرك يا بابا.

الاب: انا.. حين كنت في سنك لم اكن اكثر من طرح الاسئلة  
المثلاحة مثلك علي والدي..

خلدون: طيب يا بابا.. طيب.. عندي رأي يا ابي.. لو كنت تفعل  
ذلك.. لو كنت تطرح الاسئلة علي ابيك لتلقيت الاجوبة.. ولعرفت  
كيف ترد علي اسئلتى الان.

[ ضحك طفولي.. موسيقى.. ثم ينزل الستار ]

## غريبة

عائشة: قالت لي خديجة أنك قلت  
لها السر الذي قلت لك الا تقولي  
لها  
فاطمة: ولكنني قلت لها الا تقول  
لك.  
عائشة: حسناً.. قلت لها انتي لئ  
اقول لك أنها قالت لي.. ولذلك لا  
تقولي لها انتي قلت لك!

هاشم السيد عبدالله  
مدينة عيسى - البحرين

## حتى الآن

الشباب لخطيبته: ماذا يقول أهلك  
عني ؟  
الخطيبة: حتى الآن لا أدري..  
والدي لم يقل شيئاً، وأمي تنتظر  
أن يقول رأيه لتقول العكس.

نسرين جواد الكرد  
مدرسة الجبيهة  
عمان - الأردن

## بيت الأرنب

أثناء زيارة سياحية في نفق تحت  
الأرض، قال الدليل للسائح: هذا  
النفق الكبير كان في الماضي بيت  
أرنب.. لكن حدث أن سقطت فيه  
قطعة نفود فضية.. فأخذ كل  
سكان المدينة في البحث عنها.. الى  
أن أصبح كما ترور!

توفيق ابراهيم كاظم  
كركان - البحرين



إذا كان عندك بلقريونات  
ملونة.. أعطني واحداً  
لونه أحمر..!!!

● فكره مرشروت المساوي  
ابحيرة - مصر

## دليل كاف

مدير الاذاعة للمطربة الجديدة:  
هل لديك ما يثبت أنك قمت بالغناء  
من قبل ؟  
المطربة الجديدة: نعم.. معي  
محضر مشاجرة في مخفر الشرطة  
مع الجيران الذين سمعوني.  
حمد جمعة الساعدي  
جعلان بني بوعل  
سلطنة عمان

## نحب الحساب

قال التلميذ لزميله: نحن الأخوة  
الثلاثة نحب الحساب.. فأنا  
هوايتي (جمع) الطوابع، وأخي  
الأكبر هوايته (طرح) الشبكة،  
وأخي الصغير هوايته (ضرب)  
العصافير.

ربيع امير حسين  
مكة المكرمة - السعودية

## مسافة..

سأل القاضي الشاهد: ما هي  
المسافة بين بيتك والدكان الذي  
حدثت فيه السرقة ؟ وما هو الوقت  
الذي ينقضي لقطع هذه المسافة ؟  
قال الشاهد بعد لحظة تفكير:  
المسافة ذهاباً.. أم إياباً ؟

ريهام خليف  
ابوظبي - الامارات

## أخبرتها كثيراً

سأل شاب صديقه بعد أن تركته  
خطيبته: لكن.. ألم تخبرها عن  
عمك الثري ؟  
رد قائلاً أخبرتها كثيراً.. ولذلك  
فهي اليوم زوجة عمي!  
وسيم عارف الاغر  
بيروت - لبنان

## الليل الطويل

قال دائن: إن الليل في القطب  
الشمال يطول الى ١٤١ يوماً.  
رد المدين في حسرة: حبذا لو كنا في  
تلك البلاد حتى إذا طالبتني  
بديني لك.. أقول غداً صباحاً!

خليفة حس فرحان  
مدرسة عالي - البحرين

## نعم.. بشرط

الموظف لمديره: ألم تعدني بزيادة  
راتبي بعد مرور عام ؟  
المدير: نعم.. بشرط الا تغضبني.  
الموظف: وهل أغضبتك بشيء ؟  
المدير: إنك تغضبني بطلبك هذا.

سامح حسين عواد  
ثانوية الوزاعي  
الكويت

## خجل

الطبيب لمريضه القديم: لماذا  
تتظاهر بعدم رؤيتي، وتتجنب  
مقابلتني في الطريق ؟

المريض: لأنني أشعر بالخجل  
منك.. فانا لم أمرض منذ مدة  
طويلة!

بركة ابراهيم محمد  
القاهرة - مصر

## طرف العصا

وقف القاضي وأشار بعصاه الى  
أحد اللصوص، وقال: انظروا أيها  
الناس.. عند طرف هذه العصا  
أكبر لص في العالم.  
أجاب اللص بسرعة: أي طرف

ياسعادة القاضي!

علا عمر عكاشة  
ابوظبي - الامارات



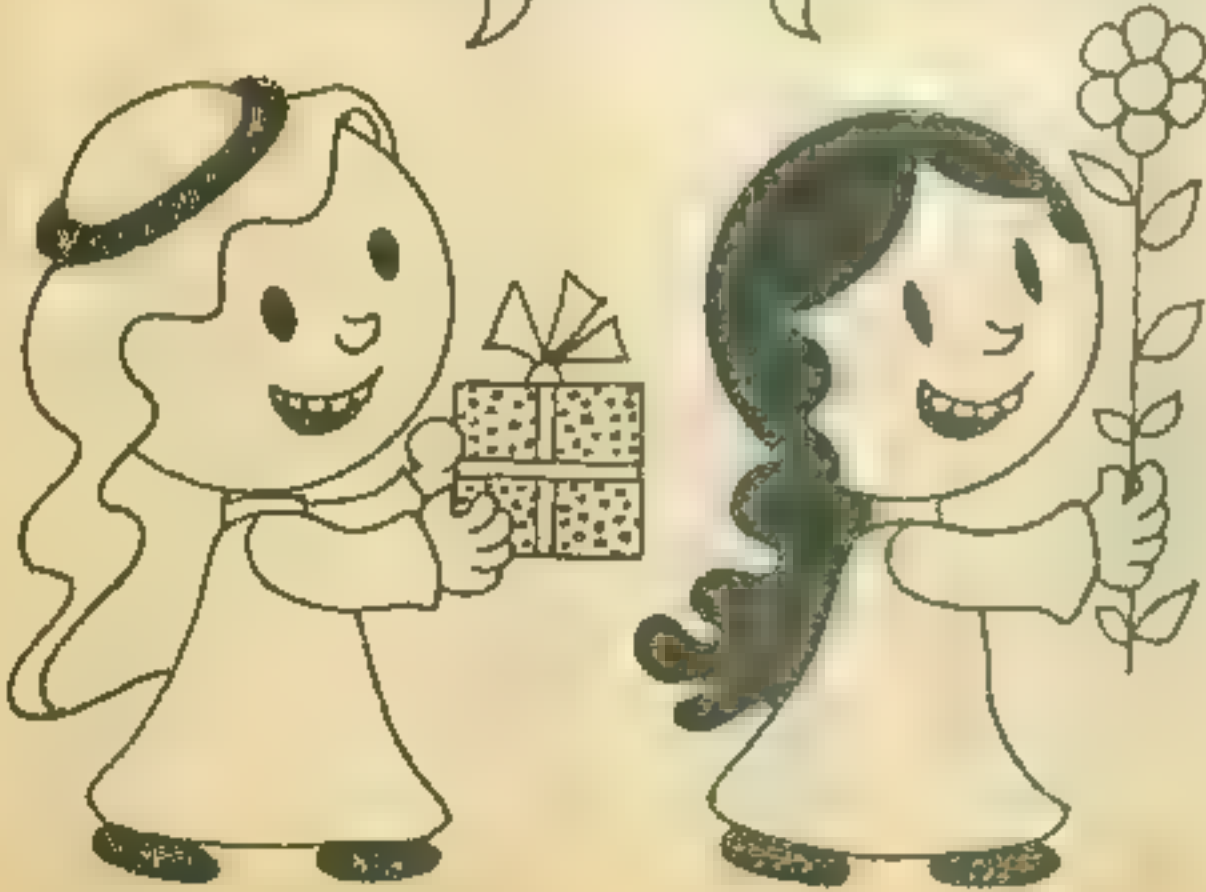


# هواة التلوين

أمي حبيبي..



أبي حبيبي..







# النقيب خلفان والمساعد فهمان



ساريو: محمد المنسي

رسوم: محمد دليم

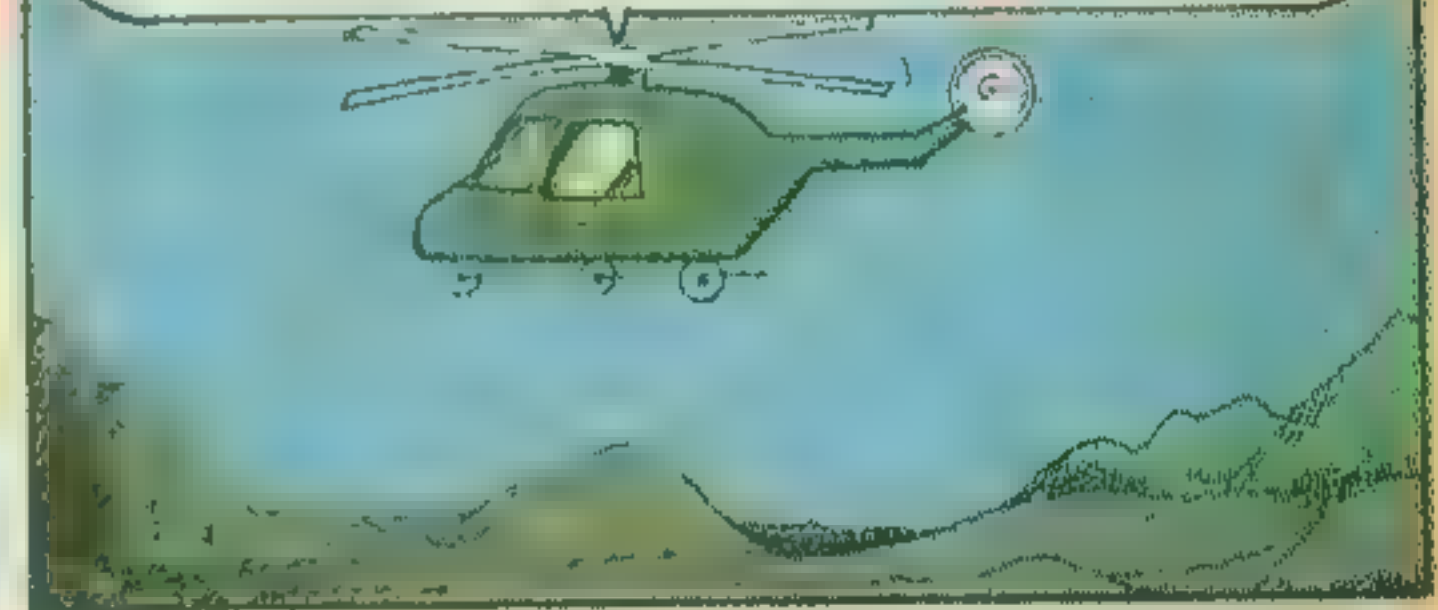
## سارق اللؤلؤ



هذه هي اللؤلؤ .. قيمة .. وصعب عيها أجهزة  
إنذار خاصة ومع ذلك نحشى عليها من السرقة!



نحن في طريقنا إلى إحدى الدول  
الشقيقة لنشارك في حل لغز يواجهه  
متحفها الوطني، كان المتحف يمتلك ١٥  
لؤلؤة نادرة، فوجيء بسرقة خمس منها!!



هل يمكن أن نشاهد  
بقية أجزاء المتحف  
!!؟ ..

طبعاً ..  
طبعاً ..



إننا نغلق باب المتحف  
ونفتش الجمهور والحراس  
ولاحتر على شعبنا



ألم يدق جرس الإنذار عندما  
سُرقت اللؤلؤة الخمس ؟

يدق .. ولكن ما أن نصل حتى يكون  
السارق قد اختفى ومعه اللؤلؤة الثمينة



هل هذه الصقور  
مُدربة جيداً ؟

طبعاً .. إنها تفعل كل الأوامر  
وتستطيع صيد كل أنواع الطيور



رائع ..  
أنا أهوى  
هذه  
الريضة

وهذه هي الصمور  
الجميلة التي تستخدم  
في الصيد ... !

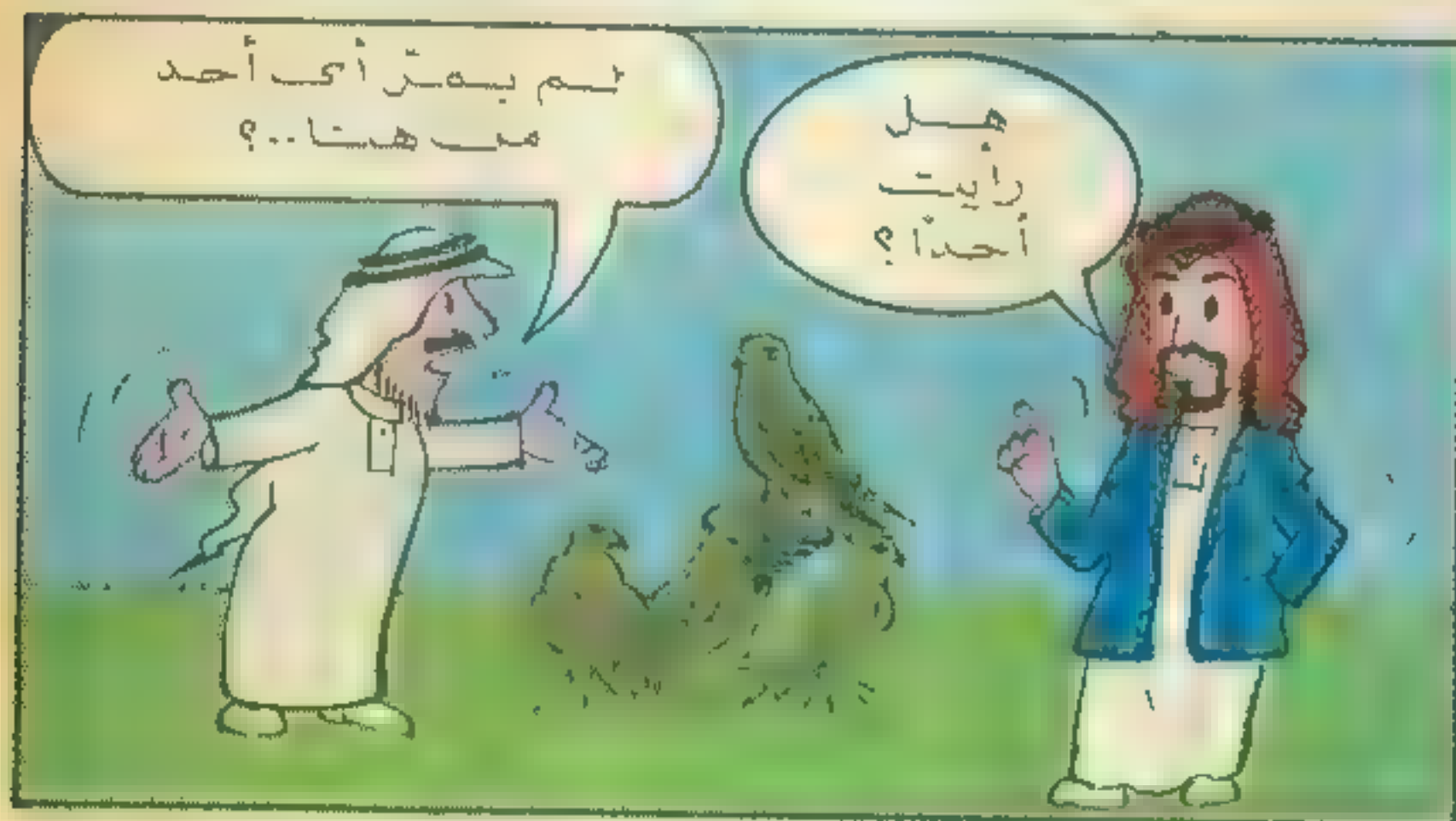


سفن  
جميلة

هذه هي سفن الغوص القبيحة  
أخترن منها بعض النماذج









وفي منتصف الليل ..



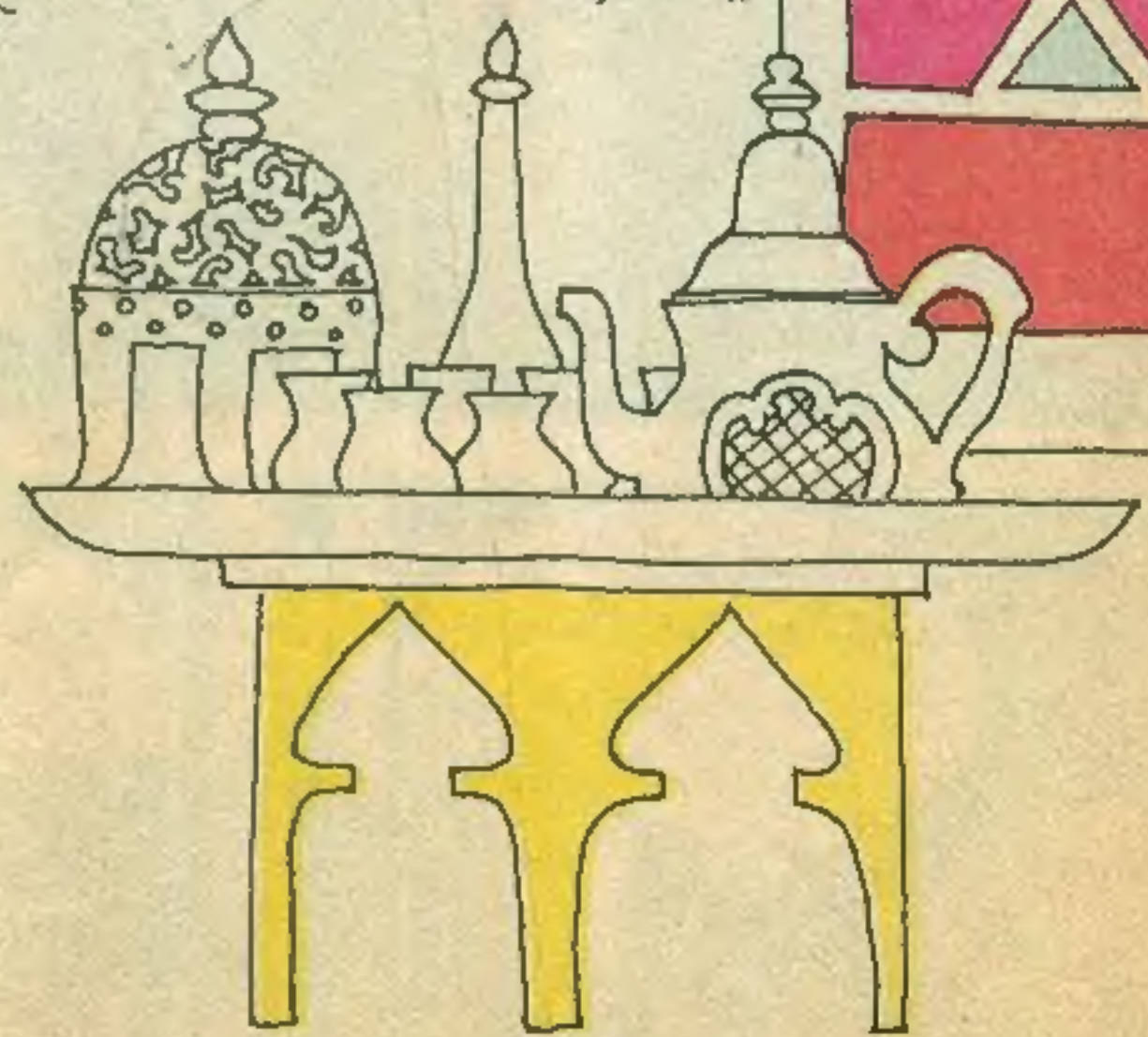
وفي صباح اليوم التالي





# صداقة.. بلا حدود

البيت هو مجموعة من الحوائط والشبابيك والأبواب والأسقف مفروشة من الداخل بقطع من الأثاث. ومع ذلك فكل بيت نجده يختلف عن الآخر. له شخصيته المستقلة. هنالك بيت ما أن تحل في رحابه حتى تشعر بالراحة والأمان... والعكس صحيح أيضاً فهناك بيوت أخرى ما أن تدخلها حتى ينتابك شعور بالذئب قابض والتوتر أنا شخصياً تريحني البيوت ذات الأسقف العالية والشبابيك التي تسمح بدخول الضوء الخافت والهواء الرطب في بلادنا بمناخها الشديد الحرارة. كذلك أحب أن يكون أثاث البيت بسيطاً لكي يتيح لي حرية الحركة في داخله. كذلك أشعر أيضاً أن هناك بيوتاً مضيافة... أحس بمجرد دخولها أنها تنتظرني بشوق وترحب بي فاتحة ذراعيها لترتضي أحضانها. في بيت العائلة القديم كانت غرفة الصالون نسميها غرفة المسافرين كانت تلك هي البيوت العربية القديمة قبل أن يجتاحها تيار المدنية الحديثة الكاذبة فيطيح بالأسقف العالية المريحة والشبابيك الملونة ذات الضوء الخافت المبهج. أصبحت الغرف ضيقة والأسقف تكاد تكتم على صدى والأثاث لا يسمح لي بالحركة. لي صديق في مراكش بالمغرب. كلما زارته، أحسست أن بيته العربي القديم ينتظرني بشوق وغرفة تفتح ذراعيها لاستقبالني.



في البيت المغربي القديم مازالت غرفة الاستقبال هي غرفة المسافرين تقف على بابها صينية الشاي وعلبة الحلوى وزجاجة العطر كلها في انتظارك ترحيباً بقدمك.

بهاجيجو



**ماجد**  
MAJED

مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

لصحافة والنشر  
المدير العام  
الدكتور عبد الله النوييس  
مدير التحرير  
أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص.ب: ٣٥٥٨  
هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801



**في أمان  
الله...**



● هذه الصورة أرسلتها صديقة من الأردن، وطلبت نشرها على صفحات المجلة.

● قالت.. ان واجب كل عربي أن يساند أطفال الحجارة، حتى ولو بكلمة أو صورة.

● ومع الصورة أرسلت الصديقة كلمات تقول:  
على شبر من تراب أرضي لن أساوم.. سأقاوم..  
سأقاوم.. سأقاوم.

● ونحن وكل عربي معك يا صديقتي الصغيرة.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.

**ماجد**

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٢٦٩٤٧٠٠  
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤  
منعاه: دار القلم ت: ٧٧٨١٢  
عمان: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧  
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ت: ٣٠١٩١  
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦١  
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع - ج ت: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦  
كراتشي: كتب الحريية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً

نوزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● صفر ● محمد بكرى محمود ●  
الكشافة - السودان ●



**نادي  
الرسامين**



● سباق الهجن ● روضة على الكويتي ● العين - الامارات ●



# موزة الحبوبة وشقيقها رشور

